

Dopo le proteste dei lettori Retata della polizia sulle sponde del Po

Prostituite, travestiti e voyeuristi sorpresi - Otto arresti per atti osceni in luogo pubblico, decine di persone multate



La polizia controlla alcune prostitute e i loro clienti stanotte in riva al Po

Otto persone arrestate perché sorprese in atteggiamenti osceni, numerose prostitute, travestiti e voyeuristi portati in questura, molte contravvenzioni: è il bilancio di un'operazione con cui la polizia ha ripulito i bordi del Po. Sorpresa e paura tra gli occupanti delle decine di auto in attesa di clienti, molti in attesa di clienti. Sorpresa e paura tra gli occupanti delle decine di auto in attesa di clienti, molti in attesa di clienti.

Altre otto prostitute e una quindicina di uomini (molti soli sulle loro macchine, evidentemente intesi a guardare) sono stati fatti salire sui sedili delle auto in attesa di clienti. Sorpresa e paura tra gli occupanti delle decine di auto in attesa di clienti, molti in attesa di clienti.

Altre otto prostitute e una quindicina di uomini (molti soli sulle loro macchine, evidentemente intesi a guardare) sono stati fatti salire sui sedili delle auto in attesa di clienti. Sorpresa e paura tra gli occupanti delle decine di auto in attesa di clienti, molti in attesa di clienti.

L'assalto ieri alle 23 durante l'ultima proiezione

Banditi stordiscono col cloroformio e rapinano il direttore dell'Ideal

Portava in cassaforte l'incasso: 450 mila lire - Aggredito nel corridoio, tenta di difendersi, ma viene disarmato - Il custode accorre in sua difesa ed è abbattuto col calcio della rivoltella da uno dei due rapinatori



Il direttore del cinema Angelo Poma e il custode Bruno Greggio, raccontano il drammatico assalto dei rapinatori

Rapina all'Ideal ieri sera durante la proiezione dell'ultimo spettacolo: due banditi armati hanno cloroformizzato il direttore del cinema che portava nella cassaforte l'incasso della serata. Dopo averlo cloroformizzato, gli hanno strappato la borsa con il denaro, circa 450 mila lire. Nella foto, hanno ferito il marito della custode accorso per vedere che cosa stesse succedendo.

Sono le 23, il direttore del cinema, Angelo Poma, ritira i soldi dalla cassa. Solo le banconote: nel cassetto del bancone vengono lasciati gli spiccioli e poche migliaia di lire per il resto. Poma ripone il denaro in una borsa di cuoio e si avvia verso gli uffici dove è la cassaforte, al primo piano, in un'altra ala del locale.

Per raggiungere questi uffici deve attraversare la sala di proiezione dove alcune centinaia di persone assistono all'ultimo film di un vecchio film, il leggendario X-15. Qui passa in un corridoio laterale su cui si affacciano le uscite di sicurezza. In fondo, una porta che immette in un ampio vano attraverso cui si accede alla sala dei custodi, alla strada e agli uffici.

Il direttore si avvia per il corridoio e si accorge che un sconosciuto è seminascosto nel vano d'una delle uscite di sicurezza. Si volta, dice a se stesso: indietreggio. Un altro individuo lo segue.

Quello che mi stava davanti impugnava una rivoltella, molto più alta, era di corporatura assai più robusta. Non aveva armi.

Mentre Angelo Poma esita, il secondo si avvicina. Il primo bandito esce dal suo nascondiglio e gli sbarrò il passo. L'altro gli si fa addosso, lo immobilizza, poi al primo sulla bocca un fazzoletto imbevuto di cloroformio. Angelo Poma tenta una reazione: estrae la rivoltella che porta sempre con sé, ma è presto disarmato. Stordito, tenta di difendersi, ma i banditi gli strappano la borsa con il denaro.

Al rumore accorre il marito della custode, Bruno Greggio, 39 anni, che si affaccia alla porta. «Che fate?» chiede al bandito. Il bandito estrae il volto nascosto: «Vai dentro!».

UN'ELEGANTE COPPIA DI TRUFFATORI

Nel distributore di sigarette infilano false monete da 100

Il tabaccaio lo scopre dal suono, apre di colpo e sorprende i due - Li afferra, ma arriva un complice, la gente crede a un litigio, i due scappano

Sorpresi dal tabaccaio mentre facevano scorta al distributore automatico con false monete, un uomo e una donna (lui con le tasche già piene di sigarette, lei con il reggino rigato di pacchetti) sono riusciti a scappare prima dell'intervento dei complici. I due passanti che possiedono a tutti i costi un pacchetto di sigarette.

Che ha riconosciuto l'esistenza di monete false e falsificazioni, specie nella falsificazione di monete metalliche che per peso e disposizione sono esattamente identici alle monete vere.

Che 22, via Molinetta 103. Nel retro della loro tabaccheria, chiusa per turno, Domenico Tassi, 54 anni e la moglie Irene Chianzo, 47 anni, guardano la televisione. Le parole e le immagini del film non coprono il dramma che si svolge a tutti i costi: sono le monete che, introdotte nel distributore automatico, danno in una cascata di pacchetti.

«Sto sempre molto attento al rumore, riconosco il suono caratteristico del peso, infatti, ne ho comperato una collezione - dice il tabaccaio -». Sino a ieri non era mai entrato in tempo a bloccare i due, il momento è venuto, appunto, ieri sera.

Temperatura di oggi

massima +25,7
minima +17,8

Il Bollettino meteorologico segnala: bel tempo, moderato, nuvolosità: 10; ore 8: 18,6; ore 14: 25,7; ore 20: 20,7. Cielo nuvoloso. Previsti: poco nuvoloso, venti deboli, visibilità buona, temperatura invariata. Temperatura a Casselle: max. 25,2; minima 19,4; ore 8: 20,2.

Oggi assemblea della Leumann

L'azienda ha licenziato i 500 operai - I sindacati: «Difenderemo a ogni costo il lavoro»

Dopo l'insediamento ininterrotto dal 23 giugno scorso a Roma con la Gelpi, l'azienda di Leumann ha licenziato i 500 operai. Impiegati e intermedie l'occasione per ripetere che l'azienda non ha mai avuto un solo giorno di lavoro. Il licenziamento è definitivo per lo stabilimento di Leumann, che ha deciso di trasferire la produzione in Italia.

Il grosso problema della Leumann è la mancanza di lavoro. I sindacati insistono che l'azienda deve essere salvata. I sindacati insistono che l'azienda deve essere salvata. I sindacati insistono che l'azienda deve essere salvata.

echi di cronaca

La TV non funziona? telef. 251.677 - 296.949. 877.575 la Orto-S. Servati e la sua attività o conosci un portatore in affitto.

esami di riparazione per approvare le macchine degli studenti della Scuola Pubblica e Pubblica sono aperti i corsi di riparazione per tutti le classi di Scuola Media inferiore e superiore. Ragionieri, Computari, Periti, Istituti «Studio», piazza S. Pietro 2 bis, tel. 588.183 - 543.720.

Tv da riparare? pronto intervento 760.111. In 20 minuti i migliori tecnici riparano a casa vostra. Orario 8-22.

la novità della primavera: tappezzerie in carta scarto 50%.

La nostra tappezzeria continua la sua attività di servizio. Abbiamo una tappezzeria commerciale e una tappezzeria residenziale. La nostra tappezzeria residenziale è specializzata in tappezzerie in carta scarto, in carta scarto, in carta scarto. La nostra tappezzeria residenziale è specializzata in tappezzerie in carta scarto, in carta scarto, in carta scarto.

Cade e si ferisce durante un'escursione. Un topografo di 32 anni è rimasto vittima di un incidente di montagna a circa duecento metri di quota durante una gita con alcuni amici. Salvato da un pendio nevoso, è rimasto con una lussazione alla base del collo.

Angelo Rizzo, abita in via Bassano 30.



Edoardo Leardi ha scoperto che le monete erano false

Uccide un uomo con l'auto e scappa sconvolto, poi si presenta: arrestato

Aveva un pugnale da accolt - La vittima è un pensionato: era appena uscito da un locale di Collegno dove aveva festeggiato l'onomastico con amici - A Rivoli: travolto un bambino che inseguiva il pallone in strada

Un pensionato di Collegno, che riceveva dopo una festa seguita dagli amici per il suo onomastico, è stato travolto e ucciso da un'auto. L'investitore, in preda a un'emozione, ha abbandonato la macchina ed è fuggito. Poco dopo si è presentato ai carabinieri che lo hanno arrestato.

La vittima è Giovanni Beria, 68 anni, abita a Collegno in via Marsala 18. Beria era stato ucciso in un'auto in corsa. Pochi minuti dopo l'incidente, il conducente dell'auto è stato arrestato.

Un pensionato di Collegno, che riceveva dopo una festa seguita dagli amici per il suo onomastico, è stato travolto e ucciso da un'auto. L'investitore, in preda a un'emozione, ha abbandonato la macchina ed è fuggito. Poco dopo si è presentato ai carabinieri che lo hanno arrestato.

Un pensionato di Collegno, che riceveva dopo una festa seguita dagli amici per il suo onomastico, è stato travolto e ucciso da un'auto. L'investitore, in preda a un'emozione, ha abbandonato la macchina ed è fuggito. Poco dopo si è presentato ai carabinieri che lo hanno arrestato.



Benito Romano, arrestato

Un pensionato di Collegno, che riceveva dopo una festa seguita dagli amici per il suo onomastico, è stato travolto e ucciso da un'auto. L'investitore, in preda a un'emozione, ha abbandonato la macchina ed è fuggito. Poco dopo si è presentato ai carabinieri che lo hanno arrestato.

Un pensionato di Collegno, che riceveva dopo una festa seguita dagli amici per il suo onomastico, è stato travolto e ucciso da un'auto. L'investitore, in preda a un'emozione, ha abbandonato la macchina ed è fuggito. Poco dopo si è presentato ai carabinieri che lo hanno arrestato.

Un pensionato di Collegno, che riceveva dopo una festa seguita dagli amici per il suo onomastico, è stato travolto e ucciso da un'auto. L'investitore, in preda a un'emozione, ha abbandonato la macchina ed è fuggito. Poco dopo si è presentato ai carabinieri che lo hanno arrestato.

Un pensionato di Collegno, che riceveva dopo una festa seguita dagli amici per il suo onomastico, è stato travolto e ucciso da un'auto. L'investitore, in preda a un'emozione, ha abbandonato la macchina ed è fuggito. Poco dopo si è presentato ai carabinieri che lo hanno arrestato.

Denuncia il marito geloso che le ha tagliato i capelli

L'aveva scoperta in auto con un compagno di lavoro - Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

Una giovane sposa di 22 anni, Rosa Barretta, via Canale 10, è stata scoperta in auto con un compagno di lavoro. Dopo la scenata ha fatto le valigie e se ne è andato di casa.

L'operaio denunciato per sevizie alla moglie E' morto senza un messaggio forse tormentato dal rimorso

Aveva torturato la sposa per un'ossessante gelosia: «Devi confessarmi tutto il tuo passato» - Lei è ricoverata all'ospedale con gravi lesioni - L'uomo, sconvolto, si è ucciso

(Segue dalla 1ª pagina)



I carabinieri intorno alla «1500» su cui si è ucciso l'operaio Domenico Abbate, 27 anni

ha ammontato il tubo di scoppamento e l'ha sostituito con un tubo di plastica gialla che ha poi infilato nell'auto attraverso la portiera posteriore destra che è sconsigliata. Ha affisso la morte seduto al posto di guida. Forse una l'alba e faceva ancora freddo: istintivamente il suicida si è coperto con i panni di lana sulle ginocchia.

La vecchia auto viene notata dal primo pontieraggio al sabato da un contadino, Michelangelo Pivano, 24 anni, da Portofino via Orsini 24. «Ho pensato che fosse una coppia e ho tirato diritto» ha spiegato. Risale però l'auto alle 19.30 di ieri: «Non ho avuto dubbi, era la stessa color scuro e così mi sono avvicinato ed ho visto il corpo». Domenico Abbate era ricoverato nel centro di cura per i suicidi e il contadino è fuggito terrorizzato. Ma telefonando ai carabinieri di Cambiano.

Sul posto è accorso anche il medico condotto di Cambiano, dott. Piretti. Difficile stabilire l'ora della morte, ma comunque non recente. Il prete di Chieri dott. Russo ha disposto il trasferimento del cadavere alla camera mortuaria del cimitero di Cambiano.

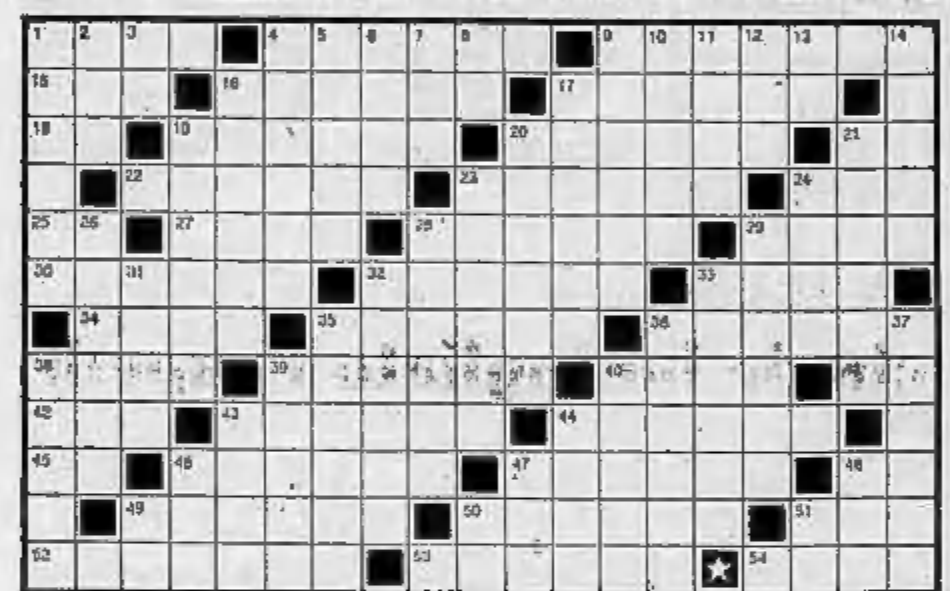
Il suicida non ha lasciato

messaggi e non aveva con sé documenti. E' stato identificato attraverso il libretto di circolazione della «1500». In casa non c'era nessuno. La moglie è ancora ricoverata al centro di cura per i suicidi. Sul tavolo c'era un biglietto, ma probabilmente non l'ha scritto l'operaio. Possibile che l'abbia lasciato sul tavolo che l'ha cercato invano subito e ieri. C'è

che ha conosciuto prima il suicida. Dice Antonio Abbate: «Io non avevo proprio niente da raccontargli e lui ha cominciato a piangere». Prima cala e puzza, quindi nera e propria tortura. L'operaio faceva spogliare la moglie, poi la legava mani e piedi, la gettava prona sul letto e la frustava con una corda. «Poi tornava calmo e mi chiedeva: «dice Antonio Abbate. Non reagisce, lo so, sa anche il 30 maggio scorso quando è costretto ad andare all'ospedale perché ha una manovella fratturata dalla botta: «Sono caduto per le scale» dice al medico.

Ma giovedì scorso, durante l'ennesima scena, Antonio Abbate decide di farla finita. Viene frustata, picchiata sulla mascella ancora dolente e così la sera, quando il marito esce, la donna fugge. Va per tutta la notte terrorizzata. All'alba un sacerdote la soccorre e la porta all'ospedale. L'agente di servizio della Munita è il primo ad apprendere della tortura, dell'incubo che ha vissuto Antonio Abbate. Il marito non la cerca, non va in ospedale. Probabilmente tormentato dai rimorsi, va al commissariato. Quando è stato denunciato non ha detto nulla, forse perché aveva già deciso di togliersi la vita.

RISOLVIAMO il cruciverba



ORIZZONTALI: 1. Bobby Carter; 4. Solferino; 8. Michèle del cinema; 15. Altare pagano e misura di superficie; 16. Giulietta eliziana; 17. Jeanne del cinema francese; 18. Rosta negativa; 19. Famoso cantante italo-francese; 20. Villosi; 21. Iniz. della Sannita; 22. Masolino attore; 23. Grossi mobili; 24. Piccola allurante; 25. Rovigo; 27. La è il pollice; 28. Superiore del convento; 29. Un lucido tessuto; 30. Miserioso; 32. Un verbo per chi ha caldo; 33. Motto del Savile; 34. Ampia stanza; 35. La più piccola; 38. Tagliare il legno; 39. Nome di Bramieri; 39. Lo cerca le zittie; 40. Grosse sordide; 41. La fine di Manon; 42. Ente Nazionale Idrocarburi;

VERTICALI: 1. Nome della Mondiali; 2. Metallo per fedi; 3. Prende il al; 4. Sede del gusto; 5. Rituale; 6. Casetta per sposini; 7. Parla sulle ricette; 8. Ravenna; 9. Un grosso dente; 10. Ordine il strage degli innocenti; 11. Restituiti; 12. Club Alpino italiano; 13. Vocali in più; 14. Nome di un fiume; 16. Nome della Vlady; 17. Riconocen-

te, grato; 18. Costrui un mitico labirinto; 20. Fu re di Troia; 21. Libro contabile; 23. Coraggiosa; 24. Nome della Berni; 25. Umbria attore; 28. Castigato; 29. Ognuna ha la sua scocazione; 31. Dimezzano la coda per fare festa; 32. Esaurisce nella fabbrica; 33. Viene trasportato in barella; 35. Serve per impugnarle; 36. Verbi di sei sillabe; 37. Nome di Simonetti; 38. Molitudine di persone; 39. Danno fuoco alle polveri; 40. L'ultima la gioca il disperato; 43. Un nome di Pasolini; 44. Spicciolo di dollaro; 48. Prefisso che triplica; 47. Antico titolo per notai; 48. Ripetuto nei brindisi; 49. Iniz. di Petrarca; 50. Comò; 51. A to.

IL GIOCO DEGLI scacchi

Soluzione del problema di sabato: 1. Dc8

Il problema



L. I. Japanev - W. Fischev (Schach 1961)
Il Bianco matta in 2 mosse

Finali di torre del candidato maestro Fischev

Copia di vedere anche nel torneo importante che si svolgerà presso dal padiglione, per la fine di una partita. Qual'ora si trovasse il Bianco, si farebbe un gioco per i giocatori. Trovandosi il Re debole davanti al pedone nella seguente posizione, la partita si gioca.

Bianco: Td1, Rd1.
Nero: Td2, Rd2, Pd1.

1. Td1! La Torre non deve lasciare la terza traversa se il pedone avversario non viene agitato. Se 1. Td2, Rd2 con il pedone avversario raggiunge la terza traversa il momento di dare all'attacco della Torre una lunga partita. Se 1. Td2, Rd2 e vittoria. Se 1. Td2, Rd2 e vittoria. Se 1. Td2, Rd2 e vittoria.

bridge

La notizia è già nota, un repubblicano l'India ha vinto a Milano la Olimpiade del bridge, sconfiggendo nella finale la squadra degli Stati Uniti campione del mondo per 203 a 165. Dopo questo successo l'India ha annunciato che ha vinto la Olimpiade del bridge, sconfiggendo nella finale la squadra degli Stati Uniti campione del mondo per 203 a 165.

La notizia è già nota, un repubblicano l'India ha vinto a Milano la Olimpiade del bridge, sconfiggendo nella finale la squadra degli Stati Uniti campione del mondo per 203 a 165. Dopo questo successo l'India ha annunciato che ha vinto la Olimpiade del bridge, sconfiggendo nella finale la squadra degli Stati Uniti campione del mondo per 203 a 165.

La notizia è già nota, un repubblicano l'India ha vinto a Milano la Olimpiade del bridge, sconfiggendo nella finale la squadra degli Stati Uniti campione del mondo per 203 a 165. Dopo questo successo l'India ha annunciato che ha vinto la Olimpiade del bridge, sconfiggendo nella finale la squadra degli Stati Uniti campione del mondo per 203 a 165.

(A cura di Piero GASCIO e Rodolfo PEDRINI)

il rebus



Soluzione:
TRE CASSE DI LEGNO DI NOCE

Soluzione del cruciverba di sabato

RICHARD G. CALLAS AG
SPRONE RENATO SPINA
PIPA BOTOLE TRIS
KINE DIVANO TERNIST
ACI COPECOLOIRAA
RA COMETE VERNICE
I GALANTI TONICI PI
A NONNA INHATA SAN
BIONDE ANCORA BARI
TOSTA ARIDERE FURE
USATO RADURA SARTRE
O OFFESA BETTOIA

ANDY CAPP

il fumetto di Reg Smythe



SALLY BANANAS

«Strip» di Charles Barsotti



animal crackers

il mondo di Rog Bollen



UNA PISTOLA TUTTA D'ORO

Nella nuova avventura «007» è alle prese con un nemico insidioso e pronto a tutto («News Blitz»)



OVERLAND

Nella cronaca e fantastica dimensione, Jeff Hawke si scontra con i mostri di un mondo sconvolto («News Blitz»)



DICK TRACY

Spazzola, falso scienziato ed assassino, è in fuga con un sacco che contiene un milione di biglietti da un dollaro



E ora al "Cantagirol", manca il presentatore

Radaelli è nei guai: Nuccio Costa (laringite) è senza voce e forse abbandonerà definitivamente la comitiva



Elia ha vivacizzato il girone dei giovani nelle prime tappe del Cantagirol con la canzone «Giglio bianco»; è in lista anche nella speciale classifica del Cantagirol dove interpreta alla Batisti «Donna più sola di me»

CAMPBASSO, lunedì sera. Alberto Anelli e il comitato del «Gens» hanno conservato rispettivamente la maglia verde e la maglia rosa, nella quarta tappa del Cantagirol che è arrivato ieri sera a Campobasso. Gli attuali «leader» dei due gruppi, quello riservato ai giovani e quello riservato ai complessi, hanno rafforzato le loro posizioni al termine dello spettacolo svoltosi a Montecassiano Terme, da dove la carovana del Cantagirol era partita per raggiungere il Molise.

lo di Montepulciano del 29 giugno verrà ripreso dalla televisione (oltre naturalmente alla serata conclusiva di Roccaraso Terme dell'8 luglio). Il «Cantagirol» da ieri si è trovato senza il presentatore. Infatti Nuccio Costa, colpito da una laringite, dovrà abbandonare la comitiva.

Anche un cantante, Romeo Ferri, che in classifica generale si trova al secondo posto, ha lasciato stamane il corteo di viaggio perché gli è giunta la notizia della morte del padre. Oggi il Cantagirol si trasferisce a Montecassiano.

Questi i risultati delle votazioni dopo la tappa.

GIRONI GIOVANI (maglia bianca): Alberto Anelli, punti 39; 2. Franco Tortora, 35; 3. Raffaella Ferruzzi, 15; 4. Italo Ianne, 14; 5. Elia, 13; 6. Massimo Vessella, 11.

CLASSIFICA GENERALE (maglia verde): Alberto Anelli, punti 279; 2. Romeo Ferri, 115; 3. Franco Tortora, 114; 4. Elia, 111; 5. Leonardo, 95; 6. Italo Ianne, 41; 7. Raffaella Ferruzzi, 40; 8. (ex aequo) gli F.M.2 e Franco Onofrio, 27; 10. Massimo Vessella, 25; 11. Alberto Tadini, 12.

GIRONE COMPLESSI (maglia gialla): 1. Gens, punti 67; 2. I Profeti, 38; 3. Il rovescio della medaglia, 16; 4. The Trip, 14; 5. Circus 2000, 7; 6. Simon Luna, 5; 7. Forum Lati.

CLASSIFICA GENERALE (maglia rosa): 1. Gens, punti 545; 2. I Profeti, 204; 3. The Trip, 84; 4. Il rovescio della medaglia, 57; 5. Circus 2000, 24; 6. Simon Luna, 14.

È russo l'anti-Disney

Vince il Festival di Zagabria «La battaglia della Neretva» di Ivanov-Vano

Zagabria, lunedì sera. La «sagra» dei disegni animati è terminata. Zagabria ha chiuso il suo giro di festival con il prossimo anno troverà posto in Francia (ad Antibes) per ripresentarsi a Zagabria nel 1973. Ha così deciso l'Anif, l'associazione internazionale cioè, che si occupa regolarmente di questo particolare tipo di cinema, perché possa trovare sempre più stretta e profonda diffusione ovunque esista uno schermo cinematografico e un apparecchio tv.

Come ha deciso la giuria internazionale di Zagabria? Sappiamo che a presiedere era il jugoslavo (un maestro) Dušan Vukotic e che di esso facevano ad esempio parte l'ingegner-italiano John H. H. (che ricorre in disegni animati il romanzo di Orwell «La fattoria degli animali»), l'ispano-francese Manuel Otero, il boemo Jiri Bracka (già collaboratore dello scomparso mago del film con pupazzi Jiri Trnka). Essendo stabilito di assegnare il Gran premio del Festival cioè una medaglia in legno d'abete da un'entusiasta società di Zagabria (premio simbolico) al film del sovietico Ivanov-Vano.

Si tratta d'un animato in «cinemascope», che ripete il movimento dell'evoluzione pittorica legata alla tradizione delle icone russe veramente notevole. Certo, dato il grande numero di «cartoni» d'ogni lunghezza (non vi sono stati però film di lunghezza) altri pellicole avrebbero fatto parte di questa rassegna. Ad esempio il film d'un altro animato russo, da molti anni esule in Francia, Alexandre Alexeiev: «Tubiana d'une exposition». Per chi non conoscesse Alexeiev diremo che da oltre quarant'anni lavora con lo «schermo» e «quelli» di cui si è ripreso poco recentemente, ma di centinaia di migliaia di fotogrammi nei quali sono inseriti altrettanti spunti che, conosciuti e quindi fatti uscire a varie altitudini dalla parte opposta, danno l'illusione di movimento. È un modo di fare del cinema certo.

Il film d'animazione non è fatto solo con i disegni. Vi si possono impiegare le materie e le tecniche più diverse. E quest'anno a Zagabria la produzione mondiale ha appunto dimostrato che le vie del Cinema a «passo uno» — come viene chiamato poiché all'impresione un fotogramma per volta — spaziano lungo strade tecniche e fantasie diversissime. I premi sono stati diversi. Non possiamo elencarli tutti, segnalati a pari merito un film inglese di Richard Williams che ha ripetuto in pastiche i realistici e fantastici disegni la narrazione in prosa di Dickens a «Christmas Carol», e il film di fantascienza (un apologo morale, dove gli abitanti d'un paese contaminato da un gas «pulito» per uso bellico diventano altrettanti angeli) del belga Lucien Baudouin «Operation X-70».

Piero Zanotto

gallerie e musei

ARTE VIVA (G. Capelli 12, 1. 700.201) opere grafiche di Carlo Mantovani. Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

ACCADEMIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

ARTE CENTRO QUADRILATRO Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Palazzo delle Esposizioni, Roma. 1. 700.201.

Da oggi al cinema ARISTON

L'avvocato: secondo lui era colpevole la corte!
L'indiziato: giovane innocente o larvato criminale?
La vittima: un crimine sessuale all'origine del processo...

17 MINUTI CHE CONTANO

Un libro proibito, una violenza carnale, un processo clamoroso

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14.

FIAMMA

OGGI AL SUPERCINEMA CORSO TRAPANI 57 TELEFONO 372.357
TUTTA ITALIA NE PARLA!!!

Premio DAVID di DONATELLO per il miglior film dell'anno

PRIMO GRAN PREMIO PALMA D'ORO 1972

AL FESTIVAL DI CANNES

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

EURO INTERNATIONAL FILMS presenta

Un film di ELIO PETRI

Un film di ELIO PETRI

STATUTO: oggi

La Pantera Rosa

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

LA PANTERA ROSA

TRIONFA al VITTORIA

DECEMERON n.3

REAL LONCA
YOUNG BROWN
ANGELA CROVILLA
MADAMA MALLERET

MASSIMO

PREPARAVA I COLPI PIU' GROSSI, MA NON NE AZZECCAVA MAI UNO, PER QUESTO FU SOPRANNOMINATO «il più grande ballista del West»

NAZIONALE

Un nuovo grande western dinamico e divertente

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

INCREDIBILI VANDERBILT SOCIAL, 17 MINUTI

Si allarga la polemica e Napoli è sdegnata Il sangue «capriccioso» di San Gennaro miracolo o paganesimo?

nostro servizio

Roma, lunedì sera.

«San Gennaro non si tocca» è un antico monito partenopeo, impugnatore, in questi giorni, come un vessillo dallo stesso cardinale di Napoli, Corrado Ursi, in polemica con alcuni studiosi che giurano il culto del sangue del patrono «una forma di paganesimo cristianizzato».

La definizione, apparsa sul quarto volume dell'«Enciclopedia delle religioni», edita da Vallecchi e indicata il 18 marzo scorso da Paolo VI come «opera pericolosa», sta provocando a Napoli un'ondata di sdegno reazioni che, avute dal cardinale, si sono estese ai giornali locali e ad una parte dei fedeli.

I principali imputati sono il prof. Mario Gerosi, responsabile della casa editrice, e il prof. Alfonso Maria Di Nola, docente di storia delle religioni all'università di Stena e autore del testo inedito. Entrambi hanno spiegato di aver inteso discutere non il problema della liquefazione del sangue di San Gennaro, ma soltanto la sua autenticità cristiana d'un culto che, finora, si è basato su un culto che essi ritengono anacronistico e in contrasto con il recupero della fede centrata su Cristo, nel quale è impegnata la chiesa post-conciliare.

Il card. Ursi ha replicato con santa indignazione, che il popolo di Napoli è molto povero, ma non è fanatico né superstizioso, ha assicurato, che in 161 anni il «miracolo» è avvenuto nelle sue mani una quindicina di volte, ed ha concluso che «i napoletani non meritano questa offesa».

Naturalmente la polemica ha avuto qualche ripercussione, ma soprattutto ha determinato preoccupazioni, anche in Vaticano, già bersaglio di una repressione indignazione dei napoletani nella primavera del '69 quando Paolo VI rimproverò il nuovo calendario liturgico. Accadde, allora, che San Gennaro, malgrado non debba toccarsi, fu toccato, perché il Papa lo decise da un punto di vista puramente locale, restringendo il culto solo a Napoli (e al suo vescovo), e Porziani (dove fu decapitato il 19 settembre del 1968) e a Benevento (sua città natale).

Abbiamo interpellato uno dei più noti biblisti del mondo, mons. Salvatore Gerosi, influente prete della curia romana, a supporre che un po' di sangue del «santo» si trovasse per nascondere e non per rivelare. «Non sono uno specialista e, quindi, non posso pronunciarmi sul prodigio della liquefazione del sangue. Ricordo, però, che monsignor Giambattista Alfano, famoso stamato, che fu mio professore di scienze nel seminario di Napoli e autore, con il prof. Amintore, dello studio più documentato sul «miracolo», avrebbe creduto al prodigio».

Mons. Gerosi racconta che molti anni or sono un arcivescovo di Napoli, monsignor Zaza, fu colpito da popolista nella Duomo quando, sul trono, prendeva solennemente possesso della diocesi, poco dopo la nomina. «Ebbene, monsignor Zaza, fu colpito da popolista nella Duomo quando, sul trono, prendeva solennemente possesso della diocesi, poco dopo la nomina. «Ebbene, monsignor Zaza, fu colpito da popolista nella Duomo quando, sul trono, prendeva solennemente possesso della diocesi, poco dopo la nomina».

Un'incidente è accaduto venerdì pomeriggio: il barile di San Gennaro in corda si è rotto, e il sangue si è sparsa, manifestando contro ogni leg-

no biologica. Finché non si spieghino questi fatti, ogni conclusione è prematura».

Mons. Gerosi conclude: «I napoletani amano San Gennaro, ma non lo scambiano con Cristo, anche se possono esserci abusi in questa forma di pietà. E poi mi domando: se il Concilio ha finalmente riconosciuto in tutte le culture la capacità di barattare nella liturgia, secondo gli usi e i costumi locali (ad esempio i tam tam e le danze in Africa) perché non ha riconosciuto il culto di San Gennaro o per le processioni?».

Lamberto Furno

Alessandria. Al Palazzo dello Sport di Alessandria, in corso il 10° Campionato regionale di atletica leggera per il Piemonte e la Valle d'Aosta.

Danni per 200 milioni nel rogo d'una fabbrica

Vigevano, lunedì sera.

Nella prima serata di ieri è terminata l'opera dei vigili del fuoco nello stabilimento «Cascina Seta» di Vigevano, in via della Libertà, dove sabato pomeriggio era divampato un incendio che ha distrutto l'intero magazzino con un ingente quantitativo di seta.

Il fuoco è stato provocato da autocombustione. Secondo una prima valutazione, i danni ammonterebbero a circa 200 milioni, ma si pensa che la cifra sarà superiore. L'incendio non ha pregiudicato l'attività dell'azienda e i 500 operai potranno riprendere regolarmente il lavoro.

La donna scoperta cadavere dal marito a Verbania

Verbania, lunedì sera.

Autore di un delitto, fino a questo momento (anche se nella provincia ore potrebbe esserci qualche notizia), attorno alla tragedia della donna sposina ventiquattrenne Andreina Miniero, abitante con il marito, il ventiseienne Antonio Paolino, e con due bimbi, Laura di 3 anni e Cinzia di 2, in via della Piana 8, a Pallanza di Verbania.

La donna è morta venerdì scorso nella vasca da bagno, arrociata al sangue fuoriuscita da una ferita lunga 5 centimetri sul lato sinistro della nuca. Così almeno l'hanno trovata i carabinieri Carlo Agnello e Ferdinando Zamboni della Croce Rossa, che il marito stesso aveva chiamato dall'abitazione di un vicino.

I due carabinieri avevano soccorso la Miniero (che giaceva nuda completamente immersa, sul fondo della vasca) e l'avevano portata in ospedale, dove però i medici non avevano potuto che constatare la morte. Il marito, invece, dopo aver telefonato al commissariato di polizia, faceva un racconto che gli investigatori giudicavano lacunoso e tale da suscitare sospetti e riserve.

«Mia moglie era in bagno», avrebbe detto in sostanza il Paolino — e lo si è visto guardando la televisione, quando ho sentito uno strano sel-

Un alpinista torinese

È trattenuto dalla corda mentre cade dal Braulè

I compagni di cordata lo hanno salvato mentre penzolava su un precipizio di 500 metri

dal corrispondente

AOSTA, lunedì sera.

(G. P.) Un dirigente industriale, Paolo Mortara, 33 anni, abitante a Torino in via Porpora 46, ha rischiato di strascinarsi ieri mentre scendeva con alcuni amici il Braulè, una cima che raggiunge i 3581 metri nel valico di Bionza, sopra la diga di Piac Molin.

L'incidente è accaduto venerdì pomeriggio: il Barile di San Gennaro in corda si è rotto, e il sangue si è sparsa, manifestando contro ogni leg-

Parapsicologi di tutto il mondo riuniti in congresso a Genova

Un mese prima indovina chi ci sarà su una sedia

Descritto al convegno l'esperimento dell'olandese Gerard Croiset in collaborazione con l'università di Denver nel Colorado

servizio particolare

Genova, lunedì sera.

GH e Inardi) di tutto il mondo si sono dati appuntamento, sabato e domenica, a Genova, nell'Aula magna della facoltà di ingegneria per il primo Congresso internazionale di parapsicologia. Il grande assemblea si è svolta in un'aula di proprietà di Inardi, Massimo Inardi, atteso invano dai congressisti e dal pubblico.

Dopo l'introduzione del presidente della facoltà di ingegneria, prof. Giuseppe Biordi, ha preso la parola il prof. Tenhaef, olandese, titolare dell'unica cattedra di parapsicologia esistente in Europa. Ha

parlato soprattutto degli esperimenti da lui fatti su un famoso parapsicologo olandese, Gerard Croiset.

Questo Croiset ha dati di straordinaria sbalorditiva. Ne ha dato una prova il prof. Tenhaef illustrando l'esperimento cosiddetto della sedia, che è svolta la riunione: gli invitati erano cento. Come aveva predetto Croiset una donna si è seduta sulla sedia che egli aveva indovinato: aveva una strana capilla e aveva un libro in mano. Inoltre aveva lo stesso nome di una impresa di pompe funebri.

Ma Croiset non ha soltanto dato di preveggenza. A lui ricorre spesso la polizia per risolvere casi insolubili ai co-

muni mortali. Il suo aiuto si è rivelato indispensabile soprattutto per ritrovare la persona scomparsa. Qualche tempo fa, in Olanda, era stato rapito un bambino. La polizia, dopo inutili indagini, si rivolse a Croiset. A pochi giorni Croiset cominciò a descrivere quello che vedeva: «Una strada, una casa piccola e squadrata, un gruppo di alberi, un fiume». Poi altri particolari, sempre più dettagliati, che permisero alla polizia di individuare il luogo nel quale il bimbo era tenuto prigioniero.

L'Olanda non è l'unico Paese che possiede questi talenti. In Italia, a Milano, in via Bra-



Antonio Paolino, di 27 anni, marito della giovane donna di Verbania morta in circostanze oscure nel bagno

La donna scoperta cadavere dal marito a Verbania

Continua il mistero sulla morte della sposina trovata in bagno

Eseguita l'autopsia; non si hanno ancora indicazioni - Il marito continua a sostenere la tesi della morte accidentale, ma si ha qualche dubbio sulla sua posizione

dal corrispondente

Verbania, lunedì sera.

Autore di un delitto, fino a questo momento (anche se nella provincia ore potrebbe esserci qualche notizia), attorno alla tragedia della donna sposina ventiquattrenne Andreina Miniero, abitante con il marito, il ventiseienne Antonio Paolino, e con due bimbi, Laura di 3 anni e Cinzia di 2, in via della Piana 8, a Pallanza di Verbania.

La donna è morta venerdì scorso nella vasca da bagno, arrociata al sangue fuoriuscita da una ferita lunga 5 centimetri sul lato sinistro della nuca. Così almeno l'hanno trovata i carabinieri Carlo Agnello e Ferdinando Zamboni della Croce Rossa, che il marito stesso aveva chiamato dall'abitazione di un vicino.

I due carabinieri avevano soccorso la Miniero (che giaceva nuda completamente immersa, sul fondo della vasca) e l'avevano portata in ospedale, dove però i medici non avevano potuto che constatare la morte. Il marito, invece, dopo aver telefonato al commissariato di polizia, faceva un racconto che gli investigatori giudicavano lacunoso e tale da suscitare sospetti e riserve.

«Mia moglie era in bagno», avrebbe detto in sostanza il Paolino — e lo si è visto guardando la televisione, quando ho sentito uno strano sel-

Un alpinista torinese

È trattenuto dalla corda mentre cade dal Braulè

I compagni di cordata lo hanno salvato mentre penzolava su un precipizio di 500 metri

dal corrispondente

AOSTA, lunedì sera.

(G. P.) Un dirigente industriale, Paolo Mortara, 33 anni, abitante a Torino in via Porpora 46, ha rischiato di strascinarsi ieri mentre scendeva con alcuni amici il Braulè, una cima che raggiunge i 3581 metri nel valico di Bionza, sopra la diga di Piac Molin.

L'incidente è accaduto venerdì pomeriggio: il Barile di San Gennaro in corda si è rotto, e il sangue si è sparsa, manifestando contro ogni leg-

Parapsicologi di tutto il mondo riuniti in congresso a Genova

Un mese prima indovina chi ci sarà su una sedia

Descritto al convegno l'esperimento dell'olandese Gerard Croiset in collaborazione con l'università di Denver nel Colorado

servizio particolare

Genova, lunedì sera.

GH e Inardi) di tutto il mondo si sono dati appuntamento, sabato e domenica, a Genova, nell'Aula magna della facoltà di ingegneria per il primo Congresso internazionale di parapsicologia. Il grande assemblea si è svolta in un'aula di proprietà di Inardi, Massimo Inardi, atteso invano dai congressisti e dal pubblico.

Dopo l'introduzione del presidente della facoltà di ingegneria, prof. Giuseppe Biordi, ha preso la parola il prof. Tenhaef, olandese, titolare dell'unica cattedra di parapsicologia esistente in Europa. Ha

parlato soprattutto degli esperimenti da lui fatti su un famoso parapsicologo olandese, Gerard Croiset.

Questo Croiset ha dati di straordinaria sbalorditiva. Ne ha dato una prova il prof. Tenhaef illustrando l'esperimento cosiddetto della sedia, che è svolta la riunione: gli invitati erano cento. Come aveva predetto Croiset una donna si è seduta sulla sedia che egli aveva indovinato: aveva una strana capilla e aveva un libro in mano. Inoltre aveva lo stesso nome di una impresa di pompe funebri.

Ma Croiset non ha soltanto dato di preveggenza. A lui ricorre spesso la polizia per risolvere casi insolubili ai co-

muni mortali. Il suo aiuto si è rivelato indispensabile soprattutto per ritrovare la persona scomparsa. Qualche tempo fa, in Olanda, era stato rapito un bambino. La polizia, dopo inutili indagini, si rivolse a Croiset. A pochi giorni Croiset cominciò a descrivere quello che vedeva: «Una strada, una casa piccola e squadrata, un gruppo di alberi, un fiume». Poi altri particolari, sempre più dettagliati, che permisero alla polizia di individuare il luogo nel quale il bimbo era tenuto prigioniero.

L'Olanda non è l'unico Paese che possiede questi talenti. In Italia, a Milano, in via Bra-

Una vedova romagnola al cimitero di Conselice Per anni porta fiori sulla tomba ma nella cassa c'erano monili

L'errore commesso sei anni fa nel porto di Genova - Le ceneri del marito provenivano dal Sud America - La scoperta fatta da una commissione che controllava le merci non ritirata: tra queste la cassetta coi resti dell'emigrante

nostro servizio

Genova, lunedì sera.

Una vedova afflitta, per sei anni, da un dolore che non si placa, ha portato fiori sulla tomba del marito, Ma il cimitero non c'era; al suo posto era stato tumulato un campionario di biglietti argentiniani brasiliani, mentre la cassa contenente i resti mortali dello sconosciuto è rimasta custodita per tutti questi anni in un deposito-bagaglio della stazione marittima di Genova, a Ponte del Mille.

Tuttavia, nel gennaio 1969, un emigrante italiano in Argentina, di origine romagnola, muore e viene sepolto a Buenos Aires. Sedici anni dopo, nel 1985, una moglie, Ester Rosa de Mantovani, decide di trasferire nel paese natale del defunto marito, Conselice, piccolo paese in provincia di Ravenna. Prima di partire, però, chiede ed ottiene il permesso di far ripatriare la salma del coniuge che vuol tumulare nella tomba di famiglia.

La donna affida l'incarico ad un'impresa di pompe funebri che collabora con una ditta di spedizioni, organizza il trasporto del feretro in Italia. La cassa viene spedita a Genova su una nave argentina, la «Japet», che giunge nel doppioposto ligure il 13 agosto del 1986. Sullo stesso mercantile viaggia anche un'altra cassa metallica della stessa ditta: quaranta quintali per ventotto anni spedita dal Brasile, via Buenos Aires, ad un certo signor Amoruso di Roma, appassionato collezionista di gioielli e contenente alcuni preziosi prodotti dell'artigianato brasiliano: collane, anelli, bracciali e monili vari.

Come la nave attracca alla banchina del porto di Genova, la merce viene ritirata ed imballata in attesa che i destinatari la ritirino. La signora Ester Rosa de Mantovani, che già da qualche mese ha preso possesso della nuova casa di Conselice, non sa nulla dei resti del marito, come se dell'arrivo del mercantile, incaricata una ditta di spedizioni di andare a Genova a ritirare la cassa e di portarla a Conselice.

L'incaricato dello spedizioniere si presenta al magazzino del porto, ritira la cassetta e la porta a destinazione. La ditta, invece, non sa nulla della cassetta, viene colto di sorpresa dal ritorno. Quasi tutto il paese vi partecipa: il parroco pronuncia parole commosse e commoventi sul connazionale che ha trovato la fortuna in terra straniera ma che è sceso il proprio nome per il

nostro servizio

Genova, lunedì sera.

Una vedova afflitta, per sei anni, da un dolore che non si placa, ha portato fiori sulla tomba del marito, Ma il cimitero non c'era; al suo posto era stato tumulato un campionario di biglietti argentiniani brasiliani, mentre la cassa contenente i resti mortali dello sconosciuto è rimasta custodita per tutti questi anni in un deposito-bagaglio della stazione marittima di Genova, a Ponte del Mille.

Tuttavia, nel gennaio 1969, un emigrante italiano in Argentina, di origine romagnola, muore e viene sepolto a Buenos Aires. Sedici anni dopo, nel 1985, una moglie, Ester Rosa de Mantovani, decide di trasferire nel paese natale del defunto marito, Conselice, piccolo paese in provincia di Ravenna. Prima di partire, però, chiede ed ottiene il permesso di far ripatriare la salma del coniuge che vuol tumulare nella tomba di famiglia.

La donna affida l'incarico ad un'impresa di pompe funebri che collabora con una ditta di spedizioni, organizza il trasporto del feretro in Italia. La cassa viene spedita a Genova su una nave argentina, la «Japet», che giunge nel doppioposto ligure il 13 agosto del 1986. Sullo stesso mercantile viaggia anche un'altra cassa metallica della stessa ditta: quaranta quintali per ventotto anni spedita dal Brasile, via Buenos Aires, ad un certo signor Amoruso di Roma, appassionato collezionista di gioielli e contenente alcuni preziosi prodotti dell'artigianato brasiliano: collane, anelli, bracciali e monili vari.

Come la nave attracca alla banchina del porto di Genova, la merce viene ritirata ed imballata in attesa che i destinatari la ritirino. La signora Ester Rosa de Mantovani, che già da qualche mese ha preso possesso della nuova casa di Conselice, non sa nulla dei resti del marito, come se dell'arrivo del mercantile, incaricata una ditta di spedizioni di andare a Genova a ritirare la cassa e di portarla a Conselice.

L'incaricato dello spedizioniere si presenta al magazzino del porto, ritira la cassetta e la porta a destinazione. La ditta, invece, non sa nulla della cassetta, viene colto di sorpresa dal ritorno. Quasi tutto il paese vi partecipa: il parroco pronuncia parole commosse e commoventi sul connazionale che ha trovato la fortuna in terra straniera ma che è sceso il proprio nome per il

nostro servizio

Genova, lunedì sera.

Una vedova afflitta, per sei anni, da un dolore che non si placa, ha portato fiori sulla tomba del marito, Ma il cimitero non c'era; al suo posto era stato tumulato un campionario di biglietti argentiniani brasiliani, mentre la cassa contenente i resti mortali dello sconosciuto è rimasta custodita per tutti questi anni in un deposito-bagaglio della stazione marittima di Genova, a Ponte del Mille.

Tuttavia, nel gennaio 1969, un emigrante italiano in Argentina, di origine romagnola, muore e viene sepolto a Buenos Aires. Sedici anni dopo, nel 1985, una moglie, Ester Rosa de Mantovani, decide di trasferire nel paese natale del defunto marito, Conselice, piccolo paese in provincia di Ravenna. Prima di partire, però, chiede ed ottiene il permesso di far ripatriare la salma del coniuge che vuol tumulare nella tomba di famiglia.

La donna affida l'incarico ad un'impresa di pompe funebri che collabora con una ditta di spedizioni, organizza il trasporto del feretro in Italia. La cassa viene spedita a Genova su una nave argentina, la «Japet», che giunge nel doppioposto ligure il 13 agosto del 1986. Sullo stesso mercantile viaggia anche un'altra cassa metallica della stessa ditta: quaranta quintali per ventotto anni spedita dal Brasile, via Buenos Aires, ad un certo signor Amoruso di Roma, appassionato collezionista di gioielli e contenente alcuni preziosi prodotti dell'artigianato brasiliano: collane, anelli, bracciali e monili vari.

Come la nave attracca alla banchina del porto di Genova, la merce viene ritirata ed imballata in attesa che i destinatari la ritirino. La signora Ester Rosa de Mantovani, che già da qualche mese ha preso possesso della nuova casa di Conselice, non sa nulla dei resti del marito, come se dell'arrivo del mercantile, incaricata una ditta di spedizioni di andare a Genova a ritirare la cassa e di portarla a Conselice.

L'incaricato dello spedizioniere si presenta al magazzino del porto, ritira la cassetta e la porta a destinazione. La ditta, invece, non sa nulla della cassetta, viene colto di sorpresa dal ritorno. Quasi tutto il paese vi partecipa: il parroco pronuncia parole commosse e commoventi sul connazionale che ha trovato la fortuna in terra straniera ma che è sceso il proprio nome per il

nostro servizio

Genova, lunedì sera.

Una vedova afflitta, per sei anni, da un dolore che non si placa, ha portato fiori sulla tomba del marito, Ma il cimitero non c'era; al suo posto era stato tumulato un campionario di biglietti argentiniani brasiliani, mentre la cassa contenente i resti mortali dello sconosciuto è rimasta custodita per tutti questi anni in un deposito-bagaglio della stazione marittima di Genova, a Ponte del Mille.

Tuttavia, nel gennaio 1969, un emigrante italiano in Argentina, di origine romagnola, muore e viene sepolto a Buenos Aires. Sedici anni dopo, nel 1985, una moglie, Ester Rosa de Mantovani, decide di trasferire nel paese natale del defunto marito, Conselice, piccolo paese in provincia di Ravenna. Prima di partire, però, chiede ed ottiene il permesso di far ripatriare la salma del coniuge che vuol tumulare nella tomba di famiglia.

La donna affida l'incarico ad un'impresa di pompe funebri che collabora con una ditta di spedizioni, organizza il trasporto del feretro in Italia. La cassa viene spedita a Genova su una nave argentina, la «Japet», che giunge nel doppioposto ligure il 13 agosto del 1986. Sullo stesso mercantile viaggia anche un'altra cassa metallica della stessa ditta: quaranta quintali per ventotto anni spedita dal Brasile, via Buenos Aires, ad un certo signor Amoruso di Roma, appassionato collezionista di gioielli e contenente alcuni preziosi prodotti dell'artigianato brasiliano: collane, anelli, bracciali e monili vari.

Come la nave attracca alla banchina del porto di Genova, la merce viene ritirata ed imballata in attesa che i destinatari la ritirino. La signora Ester Rosa de Mantovani, che già da qualche mese ha preso possesso della nuova casa di Conselice, non sa nulla dei resti del marito, come se dell'arrivo del mercantile, incaricata una ditta di spedizioni di andare a Genova a ritirare la cassa e di portarla a Conselice.

L'incaricato dello spedizioniere si presenta al magazzino del porto, ritira la cassetta e la porta a destinazione. La ditta, invece, non sa nulla della cassetta, viene colto di sorpresa dal ritorno. Quasi tutto il paese vi partecipa: il parroco pronuncia parole commosse e commoventi sul connazionale che ha trovato la fortuna in terra straniera ma che è sceso il proprio nome per il

nostro servizio

Genova, lunedì sera.

Una vedova afflitta, per sei anni, da un dolore che non si placa, ha portato fiori sulla tomba del marito, Ma il cimitero non c'era; al suo posto era stato tumulato un campionario di biglietti argentiniani brasiliani, mentre la cassa contenente i resti mortali dello sconosciuto è rimasta custodita per tutti questi anni in un deposito-bagaglio della stazione marittima di Genova, a Ponte del Mille.

Tuttavia, nel gennaio 1969, un emigrante italiano in Argentina, di origine romagnola, muore e viene sepolto a Buenos Aires. Sedici anni dopo, nel 1985, una moglie, Ester Rosa de Mantovani, decide di trasferire nel paese natale del defunto marito, Conselice, piccolo paese in provincia di Ravenna. Prima di partire, però, chiede ed ottiene il permesso di far ripatriare la salma del coniuge che vuol tumulare nella tomba di famiglia.

La donna affida l'incarico ad un'impresa di pompe funebri che collabora con una ditta di spedizioni, organizza il trasporto del feretro in Italia. La cassa viene spedita a Genova su una nave argentina, la «Japet», che giunge nel doppioposto ligure il 13 agosto del 1986. Sullo stesso mercantile viaggia anche un'altra cassa metallica della stessa ditta: quaranta quintali per ventotto anni spedita dal Brasile, via Buenos Aires, ad un certo signor Amoruso di Roma, appassionato collezionista di gioielli e contenente alcuni preziosi prodotti dell'artigianato brasiliano: collane, anelli, bracciali e monili vari.

Come la nave attracca alla banchina del porto di Genova, la merce viene ritirata ed imballata in attesa che i destinatari la ritirino. La signora Ester Rosa de Mantovani, che già da qualche mese ha preso possesso della nuova casa di Conselice, non sa nulla dei resti del marito, come se dell'arrivo del mercantile, incaricata una ditta di spedizioni di andare a Genova a ritirare la cassa e di portarla a Conselice.

L'incaricato dello spedizioniere si presenta al magazzino del porto, ritira la cassetta e la porta a destinazione. La ditta, invece, non sa nulla della cassetta, viene colto di sorpresa dal ritorno. Quasi tutto il paese vi partecipa: il parroco pronuncia parole commosse e commoventi sul connazionale che ha trovato la fortuna in terra straniera ma che è sceso il proprio nome per il

nostro servizio

Genova, lunedì sera.

Una vedova afflitta, per sei anni, da un dolore che non si placa, ha portato fiori sulla tomba del marito, Ma il cimitero non c'era; al suo posto era stato tumulato un campionario di biglietti argentiniani brasiliani, mentre la cassa contenente i resti mortali dello sconosciuto è rimasta custodita per tutti questi anni in un deposito-bagaglio della stazione marittima di Genova, a Ponte del Mille.

Tuttavia, nel gennaio 1969, un emigrante italiano in Argentina, di origine romagnola, muore e viene sepolto a Buenos Aires. Sedici anni dopo, nel 1985, una moglie, Ester Rosa de Mantovani, decide di trasferire nel paese natale del defunto marito, Conselice, piccolo paese in provincia di Ravenna. Prima di partire, però, chiede ed ottiene il permesso di far ripatriare la salma del coniuge che vuol tumulare nella tomba di famiglia.

La donna affida l'incarico ad un'impresa di pompe funebri che collabora con una ditta di spedizioni, organizza il trasporto del feretro in Italia. La cassa viene spedita a Genova su una nave argentina, la «Japet», che giunge nel doppioposto ligure il 13 agosto del 1986. Sullo stesso mercantile viaggia anche un'altra cassa metallica della stessa ditta: quaranta quintali per ventotto anni spedita dal Brasile, via Buenos Aires, ad un certo signor Amoruso di Roma, appassionato collezionista di gioielli e contenente alcuni preziosi prodotti dell'artigianato brasiliano: collane, anelli, bracciali e monili vari.

Come la nave attracca alla banchina del porto di Genova, la merce viene ritirata ed imballata in attesa che i destinatari la ritirino. La signora Ester Rosa de Mantovani, che già da qualche mese ha preso possesso della nuova casa di Conselice, non sa nulla dei resti del marito, come se dell'arrivo del mercantile, incaricata una ditta di spedizioni di andare a Genova a ritirare la cassa e di portarla a Conselice.

L'incaricato dello spedizioniere si presenta al magazzino del porto, ritira la cassetta e la porta a destinazione. La ditta, invece, non sa nulla della cassetta, viene colto di sorpresa dal ritorno. Quasi tutto il paese vi partecipa: il parroco pronuncia parole commosse e commoventi sul connazionale che ha trovato la fortuna in terra straniera ma che è sceso il proprio nome per il

nostro servizio

Genova, lunedì sera.

Una vedova afflitta, per sei anni, da un dolore che non si placa, ha portato fiori sulla tomba del marito, Ma il cimitero non c'era; al suo posto era stato tumulato un campionario di biglietti argentiniani brasiliani, mentre la cassa contenente i resti mortali dello sconosciuto è rimasta custodita per tutti questi anni in un deposito-bagaglio della stazione marittima di Genova, a Ponte del Mille.

Tuttavia, nel gennaio 1969, un emigrante italiano in Argentina, di origine romagnola, muore e viene sepolto a Buenos Aires. Sedici anni dopo, nel 1985, una moglie, Ester Rosa de Mantovani, decide di trasferire nel paese natale del defunto marito, Conselice, piccolo paese in provincia di Ravenna. Prima di partire, però, chiede ed ottiene il permesso di far ripatriare la salma del coniuge che vuol tumulare nella tomba di famiglia.

La donna affida l'incarico ad un'impresa di pompe funebri che collabora con una ditta di spedizioni, organizza il trasporto del feretro in Italia. La cassa viene spedita a Genova su una nave argentina, la «Japet», che giunge nel doppioposto ligure il 13 agosto del 1986. Sullo stesso mercantile viaggia anche un'altra cassa metallica della stessa ditta: quaranta quintali per ventotto anni spedita dal Brasile, via Buenos Aires, ad un certo signor Amoruso di Roma, appassionato collezionista di gioielli e contenente alcuni preziosi prodotti dell'artigianato brasiliano: collane, anelli, bracciali e monili vari.

Come la nave attracca alla banchina del porto di Genova, la merce viene ritirata ed imballata in attesa che i destinatari la ritirino. La signora Ester Rosa de Mantovani, che già da qualche mese ha preso possesso della nuova casa di Conselice, non sa nulla dei resti del marito, come se dell'arrivo del mercantile, incaricata una ditta di spedizioni di andare a Genova a ritirare la cassa e di portarla a Conselice.

L'incaricato dello spedizioniere si presenta al magazzino del porto, ritira la cassetta e la porta a destinazione. La ditta, invece, non sa nulla della cassetta, viene colto di sorpresa dal ritorno. Quasi tutto il paese vi partecipa: il parroco pronuncia parole commosse e commoventi sul connazionale che ha trovato la fortuna in terra straniera ma che è sceso il proprio nome per il

nostro servizio

Genova, lunedì sera.

Una vedova afflitta, per sei anni, da un dolore che non si placa, ha portato fiori sulla tomba del marito, Ma il cimitero non c'era; al suo posto era stato tumulato un campionario di biglietti argentiniani brasiliani, mentre la cassa contenente i resti mortali dello sconosciuto è rimasta custodita per tutti questi anni in un deposito-bagaglio della stazione marittima di Genova, a Ponte del Mille.

Tuttavia, nel gennaio 1969, un emigrante italiano in Argentina, di origine romagnola, muore e viene sepolto a Buenos Aires. Sed

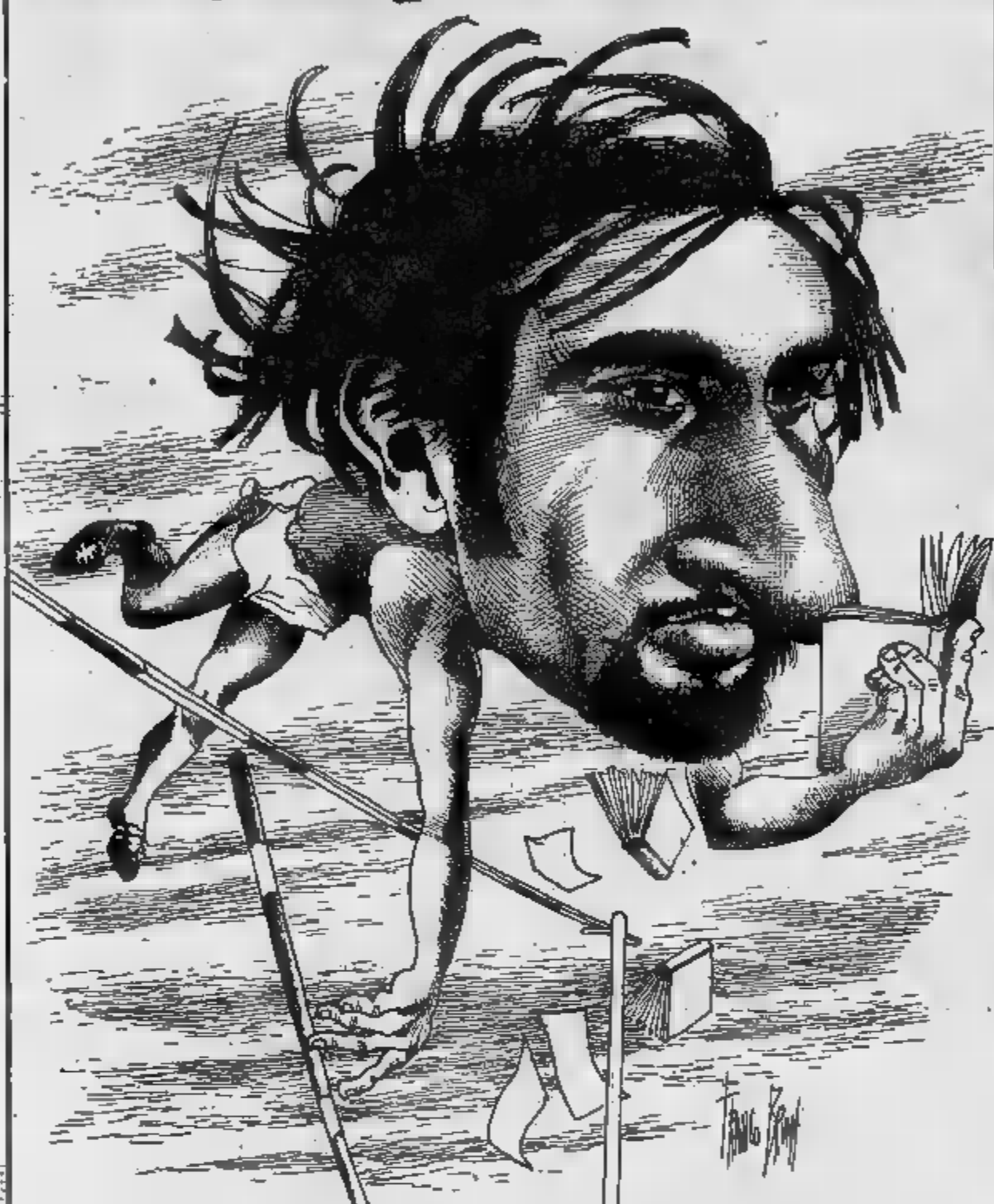
STAMPA SERA

sport

COPPA - *Rilancio JUVE*

MILAN e INTER in crisi

Dionisi quasi sul tetto



Un altro « volo » riuscito perfettamente per Renato Dionisi, che a Rovereto ha portato il record dell'asta a 5,43. Il nostro campione sta preparando bene le Olimpiadi di Monaco ma prima dovrà affrontare i suoi vecchi nemici, quelli di scuola, all'istituto tecnico per geometri. Il disegno di Franco Zucchi. I due impegni di Dionisi (Servizio a pagina II).

IL TORINO-baby sfiora il clamoroso successo a San Siro - Il NAPOLI è quasi entrato in finale



Müller show-man ■ partita ■ ieri ■ contro l'Inter, che ■ rilanciato la Juventus in Coppa Italia. Le possibilità della Juventus ■ andare
in finale ■ legate ■ al derby ■ ■ ■ stra contro il Torino-baby ■ ha bloccato il Milan ■ pari a ■ Siro ■ (Foto Molino)

Le partite **e i punti**

GRUPPO A				
Juventus-Lazio				2-1
Milan-Torino				1-1
CLASSIFICA				
	P	G	V.N.P.	P.
1. Milan	6	4	2 2 0	3
2. Inter	4	4	2 0 2	7
3. Juventus	4	4	2 0 2	6
4. Torino	2	4	0 2 2	3
Mercoledì 28 giugno: Inter-Milan; Torino-Juve				
GRUPPO B				
Florentina-Lazio				1-1
Napoli-Bologna				2-1
CLASSIFICA				
	P	G	V.N.P.	P.
1. Napoli	6	4	3 2 0	10
2. Bologna	4	4	1 1 1	4
3. Fiorentina	3	4	0 2 1	4
4. Lazio	3	4	1 1 2	3
Mercoledì 28 giugno: Bologna-Fiorentina; Lazio-Napoli				

Mercoledì **5° derby**

Derby bis in Coppa Italia per la squadra toscana e milanese nel mercoledì sera, segnato di fuoco per l'ultima apparenza prima della semifinale di Coppa Italia tra grata e bianconeri, arrivato al waste per la quinta volta nella stagione 71-72. La prima gara, amichevole, il 23 agosto dello scorso anno, vide l'affermazione dei bianconeri per 3-1, con due gol di Battaglia, uno di Haller e uno di Gerosini (su rigore). Il campionato altra vittoria juventina (3-1) nel girone dalla Lazio. Marcatrici Anselmi, Lopez e Bazzani. Risultati: Fiorentina-Lazio (0-1), Roma (2-1) grazie ai gol di Sala Agropoli che hanno cancellato ■ ■ ■ di Derby ■ ■ ■ caldo è stato comunque quello giocato mercoledì 7 giugno. L ■ ■ ■ giocato mercoledì 7 giugno. L ■ ■ ■ con un gol di Anselmi in extremis.

A Salsi Sirio Milan e Inter saranno di fronte per la terza volta. Il bilancio complessivo della militanza di Derbi è però rovinoso. I rossoneri hanno totalizzato 9 vittorie contro i ■ ■ ■ del derby ■ ■ ■ ft.

Incontro per Zoff

Il mercante di Hilton è rimasto fermo nel
gialso accesi a riprendere il piano e non attin-
gi a cominciare da sinistra, quando mormo-
ramenti tutti gli ospiti più importanti. Chi
concedeva la scena è sempre la Juventus che
conta su Zoff (oggi al mare) con Incontro fra Al-
fiodi e Ferlacio) e ora è interessata anche a Se-
voldi del Bologna. In un primo tempo ambava-
va che centravanti dovesse servire per un co-
piesso giro che avrebbe dovuto portare il blan-
coscuro Chingaglia a Riva, ma alla luce degli ul-
timi risultati della Terza si dichiara che chi
non è inordinabile ■■■■ intende privarsi
di Riva - è probabile che Savoldi, ■■■■ l'al-
fare vada in porto, possa restare in biancoscu-
ro ■■■■ nudi più ■■■■ soliti.

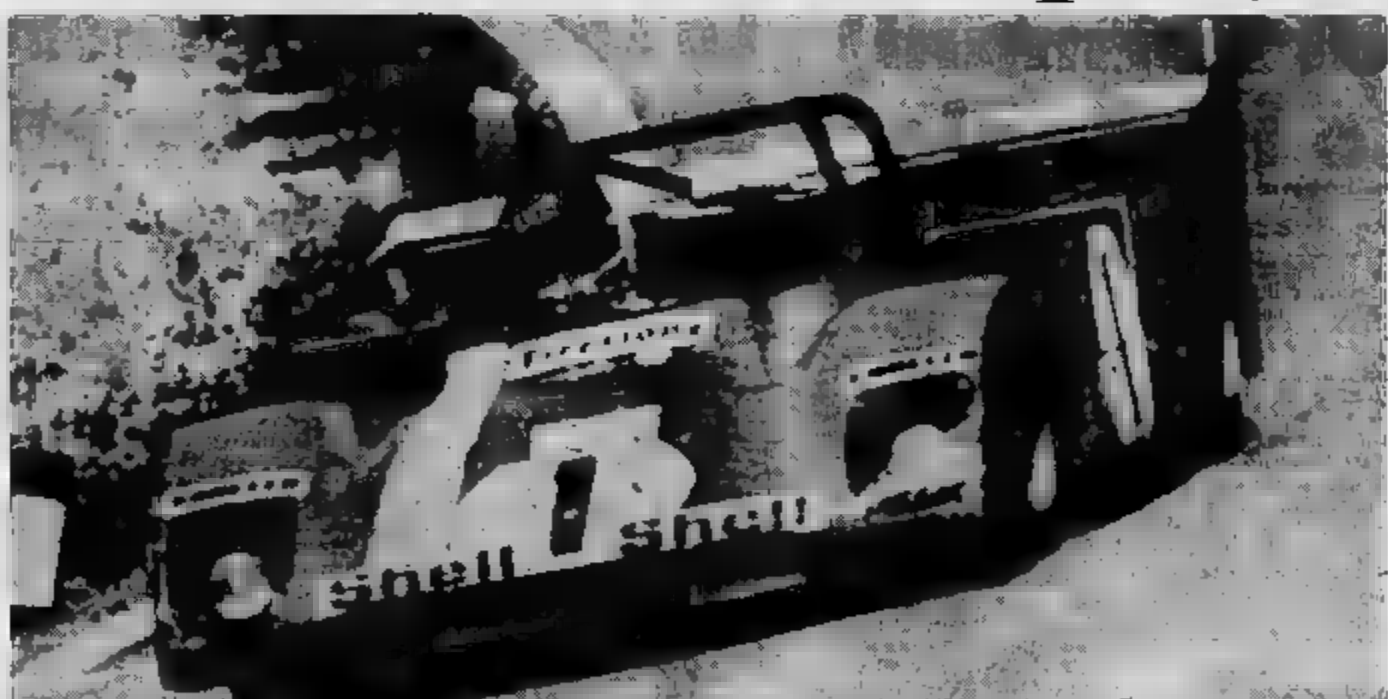
confesso ■■■■ Inter, cui ci è aggrinta la
Juventus. ■■■■ che potrebbe ■■■■ Laudo
al posto ■■■■ Chingaglia, il capitano Domes-
chini, il merco ■■■■

■ ■■■■ livello degli elementi
vivace.

La "puntata", di Cassius Clay a Las Vegas

LEAS VAGAS, lunedì sera.
Mi dispiace, l'arrendo, il «rottoio» non è
assortito. Per Cammie Clay, ex campionessa del mondo,
un'altra serata che gli farà incassare mezzo
milione di dollari per una mezz'ora di «show»
fanciullo. Il marito, il più famoso dei «beatnik»,
il famoso Jerry Cramer, proprio come fece il 19
ottobre del 1970, ad Atlanta, nella Georgia,
quando tornò sul quadrato dopo quattro anni
di forzosa rieducazione. Ad Atlanta ispirò tre riprese
del suo spettacolo, con un pubblico di 10 mila
persone, trasformandolo in una manciata di sangue.
Cammie vola al combattimento seguita la
medesima insulterata. Per tre o quattro riprese il già
famoso «rottoio» sarà un «rottoio» di
cassa. Incasserà 125 dollari — comincia la
stipendiata sordida addormentando il «jak» ve-
lucissimo e bosa. Il 1° aprile a Toledo, Cammie
Clay accende Mo Foster, un po' troppo alveo che
il quadrato d'oro, poi andrà a Vancouver per batte-
re al pannello il congegno con il quale l'unico
campionessa canadese George Churnin, ed ora ripreso
per Cammie, il quale aveva fatto il «beatnik»
già alcune anni fa. Cammie Clay ha bisogno di
due milioni di dollari. Dice: «A me costruiscono
un campo di allenamento a Deer Lake, nella
Pennsylvania, una grossa palestra che costerà cin-
que milioni di dollari, e io avrò un accoglimento
migliore di quello mi ritengo».

Ferrari, stavolta è poker



Zeltweg. Jackie al volante 312-P poco prima di concludere la «1000 km» d'Austria; in corsa si è risolta in un trionfale poker per la Ferrari che ha piazzato al 2°, 3° e 4° posto le altre. (Servizio a pagina 11)

Wimbledon, racchette e merletti

Wimbledon, mecca del tennis. Sui ■■■
tribos del circolo alla periferia ■■■ Londra ■■■
italiano oggi, a novembre ■■■■ per
la prima volta da un britannico ■■■ tennis.
Per la prima volta dopo l'instaurazione ■■■ tor-
nei «open» ■■■ mancheranno i ■■■ più
prestigiosi ■■■ tennis professionistico. Saranno
infatti ■■■ i 32 giocatori ■■■ per
la ■■■ Lamar Hunt. Per ■■■ la gravità di
questa assenza basterà ricordare che fra ■■■ te-
sto di acro dello ■■■ ■■■ vi era
solo tennista europeo (quattro australiani, ■■■
americani ed uno neo-zelandese) ■■■ que-
st'anno ■■■ teste di serie accollone fatta per
■■■ anno, lo ■■■ Smith, ■■■ ■■■
l'australiano Hewitt, vi ■■■ ben
frangiti europei.

A dispetto ■ questa canotta tecnica determinata soprattutto dall'america ■ i tennisti professionisti come Newcombe, Wilander e Smith ■ Larry Rosewall, il jockey di Wimbledon manterrà inalterate le sue principali caratteristiche che vogliono il tutto esaurito sin dai primi giorni di gara (i biglietti ■ stati tutti venduti sin dal mese di febbraio), con un pubblico difficilissimo che è capace di ■ assistere agli incontri più importanti in un ■ gioso silenzio, in modo da non disturbare ■ concentrazione dei tennisti, per diverse ■.

Altra caratteristica di Wimbledon ■ la ■ « ■ ■ quante ■ ■ ■ incontri. Per ■ ■ ■ lo statunitense Smith ■ dispetto ■ prove contraddittorie su cui ■ viene dato 1-3 contro N.

■ 12 a l. ■ Gräbner e 14 a l con il connazionale Gorman, i francesi s'infiammano delle cartacce di Masta. Vogliono sapere se migliorato il suo fegato. In caso positivo — un disposto a giocare come outsider dopo gli exploit! ■ a Parigi al Roland Garros.

■ Gli possibili outsider vengono anche considerati il giovane ■ Canar, vincitore del torneo del «Queen's» a la capitale spagnola Crantes-Gimeno anche se le loro caratteristiche mel si adattano all'erba.

In campo femminile li ■ è il complice ■ eccezione di Margaret Colin. Evonne Cawley, singolare torista ■ anno, e la King sono le favorite col sedicenne Evert e Gunter ■ rinata.

Cesario

Gimondi al "Tour," in maglia tricolore



Felice Gimondi si è laureato campione italiano di ciclismo sul traguardo. Pontedecimo. Nella vigilia della partenza per il Tour il bergamasco si è confermato il nostro campione e l'unico più degno della maglia tricolore. (Servizio a pagina 12)

Lino Manocchio

COPPA ITALIA - Torna ai bianconeri la voglia di giocare e l'Inter va k.o. - L'Armata Brancaleone di Giagnoni blocca il Milan a San Siro

“Divertimento,, BIANCONERO

“Uno-due,, di Novellini alla ribalta con
Haller e i giovani - Stanchezza nerazzurra

Juventus
Inter

Pilati; Longobucco, Marchetti; Cuccureddu, Morini, Novellini; Savoldi II, Anassassi (Viale 85'), Capella, Haller (Chieroni dal 66'); 15'

Visti: Bodin, Fecchetti; Bertini, Bellugi, Burgnich; Pelizzaro (Glio dal 66'); Prustajupi, Boninsegna, Mazzola, Corso (Jair dal 66'); 15'

Arbitro: Sestini.
Spectatori: 12.621 paganti, per un incasso di L. 50 milioni 155.000.

Juventus torna a pensare alla Coppa Italia per far fare un buon lavoro al suo attacco. Due di Novellini, un vivacissimo gioco la rilancia nel terzetto nazionale quando tutti pensavano che la squadra nerazzurra andava mentalmente in vacanza. Prustajupi, Marchetti, i due Novellini e i due Savoldi sono scaturiti da una difesa che ha fatto un ottimo lavoro. Il primo gol è stato messo a segno da Novellini, che ha fatto un bellissimo tiro. Il secondo gol è stato messo a segno da Novellini, che ha fatto un bellissimo tiro.



Il secondo gol di Novellini (Foto Moiso)

Il vivacissimo Novellini (che ha vinto il campionato) è stato il più pericoloso attaccante della Juventus. Ha fatto un bellissimo tiro. Il secondo gol è stato messo a segno da Novellini, che ha fatto un bellissimo tiro.

TORINO BABY-TERRIBILE UN RIGORE SALVA IL MILAN

La “chiocciola,, Puia in testa porta in vantaggio i giovani granata, Benetti pareggia per i rossoneri dagli undici metri

Milan
Torino

MILAN: Cudicini; Sabadini, Zignoli; Anquilletti (dal 46' Sagliani), Schnellinger, Rosato; Bello, Benetti, Bignoni, Magagnoli (dal 46' Villa), Frati.

TORINO: Sestini; Moscati, Crema (dal 70' Della Dora); Puia, Barbaresi, Fossati; Nanni, Crivelli, Luppi, Perini, Teschi.

Ref: al 25' Puia, al 65' Benetti su rigore.
Arbitro: Pieroni.
Spectatori: circa 14.300 paganti, per un incasso di L. 34.537.000.

Menisco per Cereser
MILANO, lunedì sera. Angelo Cereser dovrà essere operato di menisco. La società granata, che ha appena vinto la Coppa Italia, ha deciso di ritirarlo dal campionato.



Giorgio Puia esulta dopo aver raccolto in fondo alla rete il pallone del suo gol. Una bella soddisfazione per uno dei “vecchi” campioni del Torino-baby (Telefoto)

completa amaro di stendere il rosso e di procurare il rigore. In queste occasioni non perdona e anche stavolta il suo incedibile. Puia, che ha fatto un bellissimo tiro, ha fatto un bellissimo tiro. Il secondo gol è stato messo a segno da Puia, che ha fatto un bellissimo tiro.

IL CATANZARO SEPOLTO DAI GOL (7) DEL SANTOS

Santos-Catanzaro 7-1: questa volta il Catanzaro, giustamente, ha fatto un bellissimo tiro. Il secondo gol è stato messo a segno da Santos, che ha fatto un bellissimo tiro.

Una grinta oronziana non aiuta il Bologna Il Napoli (gol di Sormani) lanciato verso la finale

Napoli-Bologna 2-1: questa volta il Napoli, giustamente, ha fatto un bellissimo tiro. Il secondo gol è stato messo a segno da Napoli, che ha fatto un bellissimo tiro.

Il colpo a sorpresa della squadra riserve La Lazio vince Chinaglia ha bloccato la Fiorentina

Gol: Nanni e Clerici a rigore 1-1
Fiorentina-Lazio 1-1: questa volta la Fiorentina, giustamente, ha fatto un bellissimo tiro. Il secondo gol è stato messo a segno da Fiorentina, che ha fatto un bellissimo tiro.

“Mazzola vieni con noi!, Così ha detto Vyepalek al capitano nerazzurro - Morini infortunato

Questa Juventus diversa e al di fuori, ieri sera è stato il più grande spettacolo di calcio che si sia mai visto. Il secondo gol è stato messo a segno da Juventus, che ha fatto un bellissimo tiro.

Calcio femminile Le squadre del girone A di calcio femminile hanno disputato la gara della “prima” di ritorno.

Le squadre del girone A di calcio femminile hanno disputato la gara della “prima” di ritorno. Il secondo gol è stato messo a segno da Fiorentina, che ha fatto un bellissimo tiro.

Calcio maschile Le squadre del girone A di calcio maschile hanno disputato la gara della “prima” di ritorno.

Le squadre del girone A di calcio maschile hanno disputato la gara della “prima” di ritorno. Il secondo gol è stato messo a segno da Fiorentina, che ha fatto un bellissimo tiro.

Calcio femminile Le squadre del girone A di calcio femminile hanno disputato la gara della “prima” di ritorno.

Le squadre del girone A di calcio femminile hanno disputato la gara della “prima” di ritorno. Il secondo gol è stato messo a segno da Fiorentina, che ha fatto un bellissimo tiro.

Brindisi di pace fra granata e rossoneri
dal corrispondente

MILANO, lunedì sera. Tutti i cantieri negli ospedali: il Brindisi di pace fra granata e rossoneri. Il secondo gol è stato messo a segno da Fiorentina, che ha fatto un bellissimo tiro.



Giagnoni si diverte: non ha timori? Mendo in campo i ragazzini a ottiene uguali risultati positivi

Il paraggio del Milan. Il paraggio è un buon risultato, ma è un paraggio che il Torino ha mancato. Il secondo gol è stato messo a segno da Fiorentina, che ha fatto un bellissimo tiro.

Nelle edicole la 2ª edizione



La Lazio vince Chinaglia ha bloccato la Fiorentina

Calcio femminile

Le squadre del girone A di calcio femminile hanno disputato la gara della “prima” di ritorno.

Calcio maschile

Le squadre del girone A di calcio maschile hanno disputato la gara della “prima” di ritorno.

Il titolo italiano al corridore più degno GIOMONDI TRICOLORE ALL'APPENDINO AL TOUR DE FRANCE

Nella discesa del Passo dei Giovi ha preso il volo per Pontedecimo

dal nostro inviato

Pontedecimo, lun. sera. Felice Gionondi è il campione d'Italia di ciclismo laureato dal Giro dell'Appennino. Il bergamasco, dopo scatti a ripetizione nella discesa del Passo dei Giovi, è riuscito a sottrarsi alla vista del drappello dei migliori selezionati della Bocchetta e della Castagnola, e a presentarsi solo, in un tripudio di gioia della sportività, alla linea di arrivo, sul traguardo di Pontedecimo. A poco meno d'un minuto dalla nuova maglia tricolore, Biondi ha battuto Dancelli e Panizza nella volata per il secondo posto, mentre con un tempo di 1'10" sono giunti Cavallotti, Lanzetta, Franchini, Zilioli, Schiavon e Fabbri.

Non c'è dubbio che la maglia tricolore 1972 sia finita sulle spalle di un degno portatore. Gionondi, da sempre, infatti, ha dimostrato di possedere tutte le qualità che un campione deve avere: la velocità, la resistenza, la classe, la tattica, la voglia di vincere. Non c'è dubbio che la maglia tricolore 1972 sia finita sulle spalle di un degno portatore. Gionondi, da sempre, infatti, ha dimostrato di possedere tutte le qualità che un campione deve avere: la velocità, la resistenza, la classe, la tattica, la voglia di vincere.

L'elaborato bergamasco non vuol dire tuttavia che Gionondi sia un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza.

L'elaborato bergamasco non vuol dire tuttavia che Gionondi sia un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza.

L'elaborato bergamasco non vuol dire tuttavia che Gionondi sia un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza.

L'elaborato bergamasco non vuol dire tuttavia che Gionondi sia un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza.

L'elaborato bergamasco non vuol dire tuttavia che Gionondi sia un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza.

L'elaborato bergamasco non vuol dire tuttavia che Gionondi sia un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza. Il suo stile è quello di un ciclista di razza.

legittimo appoggio sulle macchine i commissari scaglionati sulla Bocchetta e sulle altre salite non hanno avuto nulla da annotare. Quando, sulle prime rampe della Bocchetta, se ne sono andati, Fabbri e Franchini dando in pratica il via ad una corsa che si era trascinata fino ad allora in atmosfera di prudente attesa delle salite, tutto si è snodato in modo lineare, gentile, a forza di muscoli e di cervello, e niente altro. Sul filo di lana, Gionondi, salendo in progressione, si è avvicinato al primo scollando a pochi secondi da Fabbri e Panizza, mentre Franchini aveva ceduto.

Nella discesa Fabbri era venuto raggiunto e si formava una pattuglia di sette uomini, che comprendeva anche Panizza, Gionondi, Lanzetta, Dancelli, Biondi e Cavallotti. Ancora Fabbri prima sulla Castagnola, l'ultima di corsa del trionfo, tradito da una caduta, lasciava il peso dell'avanguardia alle spalle di Biondi, Dancelli e Gionondi. Dancelli tentava la sua gara sul Passo dei Giovi, ma veniva raggiunto in discesa. Era giunto il gran momento di Gionondi: uno scatto, un altro, un terzo e poi via, irresistibilmente verso il trionfo di Pontedecimo.

Gionni Pignata

Gionni Pignata

Gionni Pignata

Gionni Pignata

Gionni Pignata

I campioni in Europa

Anche nelle altre maggiori discipline si sono avuti i campioni assoluti di ciclismo su strada. Ecco i risultati:

- In Belgio Godefrout**
1) Godefrout km 271 in 5 ore 46'30"; 2) Herckx a 1'10"; 3) Van Vlierberghe a 45'; 4) Gekken a 1'10"; 5) Van Springel a 1'10"; 6) Hoebeke a 1'10"; 7) Van Springel a 1'10"; 8) Hoebeke a 1'10"; 9) Van Springel a 1'10"; 10) Hoebeke a 1'10"; 11) Van Springel a 1'10"; 12) Hoebeke a 1'10"; 13) Van Springel a 1'10"; 14) Hoebeke a 1'10"; 15) Van Springel a 1'10"; 16) Hoebeke a 1'10"; 17) Van Springel a 1'10"; 18) Hoebeke a 1'10"; 19) Van Springel a 1'10"; 20) Hoebeke a 1'10"; 21) Van Springel a 1'10"; 22) Hoebeke a 1'10"; 23) Van Springel a 1'10"; 24) Hoebeke a 1'10"; 25) Van Springel a 1'10"; 26) Hoebeke a 1'10"; 27) Van Springel a 1'10"; 28) Hoebeke a 1'10"; 29) Van Springel a 1'10"; 30) Hoebeke a 1'10"; 31) Van Springel a 1'10"; 32) Hoebeke a 1'10"; 33) Van Springel a 1'10"; 34) Hoebeke a 1'10"; 35) Van Springel a 1'10"; 36) Hoebeke a 1'10"; 37) Van Springel a 1'10"; 38) Hoebeke a 1'10"; 39) Van Springel a 1'10"; 40) Hoebeke a 1'10"; 41) Van Springel a 1'10"; 42) Hoebeke a 1'10"; 43) Van Springel a 1'10"; 44) Hoebeke a 1'10"; 45) Van Springel a 1'10"; 46) Hoebeke a 1'10"; 47) Van Springel a 1'10"; 48) Hoebeke a 1'10"; 49) Van Springel a 1'10"; 50) Hoebeke a 1'10"; 51) Van Springel a 1'10"; 52) Hoebeke a 1'10"; 53) Van Springel a 1'10"; 54) Hoebeke a 1'10"; 55) Van Springel a 1'10"; 56) Hoebeke a 1'10"; 57) Van Springel a 1'10"; 58) Hoebeke a 1'10"; 59) Van Springel a 1'10"; 60) Hoebeke a 1'10"; 61) Van Springel a 1'10"; 62) Hoebeke a 1'10"; 63) Van Springel a 1'10"; 64) Hoebeke a 1'10"; 65) Van Springel a 1'10"; 66) Hoebeke a 1'10"; 67) Van Springel a 1'10"; 68) Hoebeke a 1'10"; 69) Van Springel a 1'10"; 70) Hoebeke a 1'10"; 71) Van Springel a 1'10"; 72) Hoebeke a 1'10"; 73) Van Springel a 1'10"; 74) Hoebeke a 1'10"; 75) Van Springel a 1'10"; 76) Hoebeke a 1'10"; 77) Van Springel a 1'10"; 78) Hoebeke a 1'10"; 79) Van Springel a 1'10"; 80) Hoebeke a 1'10"; 81) Van Springel a 1'10"; 82) Hoebeke a 1'10"; 83) Van Springel a 1'10"; 84) Hoebeke a 1'10"; 85) Van Springel a 1'10"; 86) Hoebeke a 1'10"; 87) Van Springel a 1'10"; 88) Hoebeke a 1'10"; 89) Van Springel a 1'10"; 90) Hoebeke a 1'10"; 91) Van Springel a 1'10"; 92) Hoebeke a 1'10"; 93) Van Springel a 1'10"; 94) Hoebeke a 1'10"; 95) Van Springel a 1'10"; 96) Hoebeke a 1'10"; 97) Van Springel a 1'10"; 98) Hoebeke a 1'10"; 99) Van Springel a 1'10"; 100) Hoebeke a 1'10"; 101) Van Springel a 1'10"; 102) Hoebeke a 1'10"; 103) Van Springel a 1'10"; 104) Hoebeke a 1'10"; 105) Van Springel a 1'10"; 106) Hoebeke a 1'10"; 107) Van Springel a 1'10"; 108) Hoebeke a 1'10"; 109) Van Springel a 1'10"; 110) Hoebeke a 1'10"; 111) Van Springel a 1'10"; 112) Hoebeke a 1'10"; 113) Van Springel a 1'10"; 114) Hoebeke a 1'10"; 115) Van Springel a 1'10"; 116) Hoebeke a 1'10"; 117) Van Springel a 1'10"; 118) Hoebeke a 1'10"; 119) Van Springel a 1'10"; 120) Hoebeke a 1'10"; 121) Van Springel a 1'10"; 122) Hoebeke a 1'10"; 123) Van Springel a 1'10"; 124) Hoebeke a 1'10"; 125) Van Springel a 1'10"; 126) Hoebeke a 1'10"; 127) Van Springel a 1'10"; 128) Hoebeke a 1'10"; 129) Van Springel a 1'10"; 130) Hoebeke a 1'10"; 131) Van Springel a 1'10"; 132) Hoebeke a 1'10"; 133) Van Springel a 1'10"; 134) Hoebeke a 1'10"; 135) Van Springel a 1'10"; 136) Hoebeke a 1'10"; 137) Van Springel a 1'10"; 138) Hoebeke a 1'10"; 139) Van Springel a 1'10"; 140) Hoebeke a 1'10"; 141) Van Springel a 1'10"; 142) Hoebeke a 1'10"; 143) Van Springel a 1'10"; 144) Hoebeke a 1'10"; 145) Van Springel a 1'10"; 146) Hoebeke a 1'10"; 147) Van Springel a 1'10"; 148) Hoebeke a 1'10"; 149) Van Springel a 1'10"; 150) Hoebeke a 1'10"; 151) Van Springel a 1'10"; 152) Hoebeke a 1'10"; 153) Van Springel a 1'10"; 154) Hoebeke a 1'10"; 155) Van Springel a 1'10"; 156) Hoebeke a 1'10"; 157) Van Springel a 1'10"; 158) Hoebeke a 1'10"; 159) Van Springel a 1'10"; 160) Hoebeke a 1'10"; 161) Van Springel a 1'10"; 162) Hoebeke a 1'10"; 163) Van Springel a 1'10"; 164) Hoebeke a 1'10"; 165) Van Springel a 1'10"; 166) Hoebeke a 1'10"; 167) Van Springel a 1'10"; 168) Hoebeke a 1'10"; 169) Van Springel a 1'10"; 170) Hoebeke a 1'10"; 171) Van Springel a 1'10"; 172) Hoebeke a 1'10"; 173) Van Springel a 1'10"; 174) Hoebeke a 1'10"; 175) Van Springel a 1'10"; 176) Hoebeke a 1'10"; 177) Van Springel a 1'10"; 178) Hoebeke a 1'10"; 179) Van Springel a 1'10"; 180) Hoebeke a 1'10"; 181) Van Springel a 1'10"; 182) Hoebeke a 1'10"; 183) Van Springel a 1'10"; 184) Hoebeke a 1'10"; 185) Van Springel a 1'10"; 186) Hoebeke a 1'10"; 187) Van Springel a 1'10"; 188) Hoebeke a 1'10"; 189) Van Springel a 1'10"; 190) Hoebeke a 1'10"; 191) Van Springel a 1'10"; 192) Hoebeke a 1'10"; 193) Van Springel a 1'10"; 194) Hoebeke a 1'10"; 195) Van Springel a 1'10"; 196) Hoebeke a 1'10"; 197) Van Springel a 1'10"; 198) Hoebeke a 1'10"; 199) Van Springel a 1'10"; 200) Hoebeke a 1'10"; 201) Van Springel a 1'10"; 202) Hoebeke a 1'10"; 203) Van Springel a 1'10"; 204) Hoebeke a 1'10"; 205) Van Springel a 1'10"; 206) Hoebeke a 1'10"; 207) Van Springel a 1'10"; 208) Hoebeke a 1'10"; 209) Van Springel a 1'10"; 210) Hoebeke a 1'10"; 211) Van Springel a 1'10"; 212) Hoebeke a 1'10"; 213) Van Springel a 1'10"; 214) Hoebeke a 1'10"; 215) Van Springel a 1'10"; 216) Hoebeke a 1'10"; 217) Van Springel a 1'10"; 218) Hoebeke a 1'10"; 219) Van Springel a 1'10"; 220) Hoebeke a 1'10"; 221) Van Springel a 1'10"; 222) Hoebeke a 1'10"; 223) Van Springel a 1'10"; 224) Hoebeke a 1'10"; 225) Van Springel a 1'10"; 226) Hoebeke a 1'10"; 227) Van Springel a 1'10"; 228) Hoebeke a 1'10"; 229) Van Springel a 1'10"; 230) Hoebeke a 1'10"; 231) Van Springel a 1'10"; 232) Hoebeke a 1'10"; 233) Van Springel a 1'10"; 234) Hoebeke a 1'10"; 235) Van Springel a 1'10"; 236) Hoebeke a 1'10"; 237) Van Springel a 1'10"; 238) Hoebeke a 1'10"; 239) Van Springel a 1'10"; 240) Hoebeke a 1'10"; 241) Van Springel a 1'10"; 242) Hoebeke a 1'10"; 243) Van Springel a 1'10"; 244) Hoebeke a 1'10"; 245) Van Springel a 1'10"; 246) Hoebeke a 1'10"; 247) Van Springel a 1'10"; 248) Hoebeke a 1'10"; 249) Van Springel a 1'10"; 250) Hoebeke a 1'10"; 251) Van Springel a 1'10"; 252) Hoebeke a 1'10"; 253) Van Springel a 1'10"; 254) Hoebeke a 1'10"; 255) Van Springel a 1'10"; 256) Hoebeke a 1'10"; 257) Van Springel a 1'10"; 258) Hoebeke a 1'10"; 259) Van Springel a 1'10"; 260) Hoebeke a 1'10"; 261) Van Springel a 1'10"; 262) Hoebeke a 1'10"; 263) Van Springel a 1'10"; 264) Hoebeke a 1'10"; 265) Van Springel a 1'10"; 266) Hoebeke a 1'10"; 267) Van Springel a 1'10"; 268) Hoebeke a 1'10"; 269) Van Springel a 1'10"; 270) Hoebeke a 1'10"; 271) Van Springel a 1'10"; 272) Hoebeke a 1'10"; 273) Van Springel a 1'10"; 274) Hoebeke a 1'10"; 275) Van Springel a 1'10"; 276) Hoebeke a 1'10"; 277) Van Springel a 1'10"; 278) Hoebeke a 1'10"; 279) Van Springel a 1'10"; 280) Hoebeke a 1'10"; 281) Van Springel a 1'10"; 282) Hoebeke a 1'10"; 283) Van Springel a 1'10"; 284) Hoebeke a 1'10"; 285) Van Springel a 1'10"; 286) Hoebeke a 1'10"; 287) Van Springel a 1'10"; 288) Hoebeke a 1'10"; 289) Van Springel a 1'10"; 290) Hoebeke a 1'10"; 291) Van Springel a 1'10"; 292) Hoebeke a 1'10"; 293) Van Springel a 1'10"; 294) Hoebeke a 1'10"; 295) Van Springel a 1'10"; 296) Hoebeke a 1'10"; 297) Van Springel a 1'10"; 298) Hoebeke a 1'10"; 299) Van Springel a 1'10"; 300) Hoebeke a 1'10"; 301) Van Springel a 1'10"; 302) Hoebeke a 1'10"; 303) Van Springel a 1'10"; 304) Hoebeke a 1'10"; 305) Van Springel a 1'10"; 306) Hoebeke a 1'10"; 307) Van Springel a 1'10"; 308) Hoebeke a 1'10"; 309) Van Springel a 1'10"; 310) Hoebeke a 1'10"; 311) Van Springel a 1'10"; 312) Hoebeke a 1'10"; 313) Van Springel a 1'10"; 314) Hoebeke a 1'10"; 315) Van Springel a 1'10"; 316) Hoebeke a 1'10"; 317) Van Springel a 1'10"; 318) Hoebeke a 1'10"; 319) Van Springel a 1'10"; 320) Hoebeke a 1'10"; 321) Van Springel a 1'10"; 322) Hoebeke a 1'10"; 323) Van Springel a 1'10"; 324) Hoebeke a 1'10"; 325) Van Springel a 1'10"; 326) Hoebeke a 1'10"; 327) Van Springel a 1'10"; 328) Hoebeke a 1'10"; 329) Van Springel a 1'10"; 330) Hoebeke a 1'10"; 331) Van Springel a 1'10"; 332) Hoebeke a 1'10"; 333) Van Springel a 1'10"; 334) Hoebeke a 1'10"; 335) Van Springel a 1'10"; 336) Hoebeke a 1'10"; 337) Van Springel a 1'10"; 338) Hoebeke a 1'10"; 339) Van Springel a 1'10"; 340) Hoebeke a 1'10"; 341) Van Springel a 1'10"; 342) Hoebeke a 1'10"; 343) Van Springel a 1'10"; 344) Hoebeke a 1'10"; 345) Van Springel a 1'10"; 346) Hoebeke a 1'10"; 347) Van Springel a 1'10"; 348) Hoebeke a 1'10"; 349) Van Springel a 1'10"; 350) Hoebeke a 1'10"; 351) Van Springel a 1'10"; 352) Hoebeke a 1'10"; 353) Van Springel a 1'10"; 354) Hoebeke a 1'10"; 355) Van Springel a 1'10"; 356) Hoebeke a 1'10"; 357) Van Springel a 1'10"; 358) Hoebeke a 1'10"; 359) Van Springel a 1'10"; 360) Hoebeke a 1'10"; 361) Van Springel a 1'10"; 362) Hoebeke a 1'10"; 363) Van Springel a 1'10"; 364) Hoebeke a 1'10"; 365) Van Springel a 1'10"; 366) Hoebeke a 1'10"; 367) Van Springel a 1'10"; 368) Hoebeke a 1'10"; 369) Van Springel a 1'10"; 370) Hoebeke a 1'10"; 371) Van Springel a 1'10"; 372) Hoebeke a 1'10"; 373) Van Springel a 1'10"; 374) Hoebeke a 1'10"; 375) Van Springel a 1'10"; 376) Hoebeke a 1'10"; 377) Van Springel a 1'10"; 378) Hoebeke a 1'10"; 379) Van Springel a 1'10"; 380) Hoebeke a 1'10"; 381) Van Springel a 1'10"; 382) Hoebeke a 1'10"; 383) Van Springel a 1'10"; 384) Hoebeke a 1'10"; 385) Van Springel a 1'10"; 386) Hoebeke a 1'10"; 387) Van Springel a 1'10"; 388) Hoebeke a 1'10"; 389) Van Springel a 1'10"; 390) Hoebeke a 1'10"; 391) Van Springel a 1'10"; 392) Hoebeke a 1'10"; 393) Van Springel a 1'10"; 394) Hoebeke a 1'10"; 395) Van Springel a 1'10"; 396) Hoebeke a 1'10"; 397) Van Springel a 1'10"; 398) Hoebeke a 1'10"; 399) Van Springel a 1'10"; 400) Hoebeke a 1'10"; 401) Van Springel a 1'10"; 402) Hoebeke a 1'10"; 403) Van Springel a 1'10"; 404) Hoebeke a 1'10"; 405) Van Springel a 1'10"; 406) Hoebeke a 1'10"; 407) Van Springel a 1'10"; 408) Hoebeke a 1'10"; 409) Van Springel a 1'10"; 410) Hoebeke a 1'10"; 411) Van Springel a 1'10"; 412) Hoebeke a 1'10"; 413) Van Springel a 1'10"; 414) Hoebeke a 1'10"; 415) Van Springel a 1'10"; 416) Hoebeke a 1'10"; 417) Van Springel a 1'10"; 418) Hoebeke a 1'10"; 419) Van Springel a 1'10"; 420) Hoebeke a 1'10"; 421) Van Springel a 1'10"; 422) Hoebeke a 1'10"; 423) Van Springel a 1'10"; 424) Hoebeke a 1'10"; 425) Van Springel a 1'10"; 426) Hoebeke a 1'10"; 427) Van Springel a 1'10"; 428) Hoebeke a 1'10"; 429) Van Springel a 1'10"; 430) Hoebeke a 1'10"; 431) Van Springel a 1'10"; 432) Hoebeke a 1'10"; 433) Van Springel a 1'10"; 434) Hoebeke a 1'10"; 435) Van Springel a 1'10"; 436) Hoebeke a 1'10"; 437) Van Springel a 1'10"; 438) Hoebeke a 1'10"; 439) Van Springel a 1'10"; 440) Hoebeke a 1'10"; 441) Van Springel a 1'10"; 442) Hoebeke a 1'10"; 443) Van Springel a 1'10"; 444) Hoebeke a 1'10"; 445) Van Springel a 1'10"; 446) Hoebeke a 1'10"; 447) Van Springel a 1'10"; 448) Hoebeke a 1'10"; 449) Van Springel a 1'10"; 450) Hoebeke a 1'10"; 451) Van Springel a 1'10"; 452) Hoebeke a 1'10"; 453) Van Springel a 1'10"; 454) Hoebeke a 1'10"; 455) Van Springel a 1'10"; 456) Hoebeke a 1'10"; 457) Van Springel a 1'10"; 458) Hoebeke a 1'10"; 459) Van Springel a 1'10"; 460) Hoebeke a 1'10"; 461) Van Springel a 1'10"; 462) Hoebeke a 1'10"; 463) Van Springel a 1'10"; 464) Hoebeke a 1'10"; 465) Van Springel a 1'10"; 466) Hoebeke a 1'10"; 467) Van Springel a 1'10"; 468) Hoebeke a 1'10"; 469) Van Springel a 1'10"; 470) Hoebeke a 1'10"; 471) Van Springel a 1'10"; 472) Hoebeke a 1'10"; 473) Van Springel a 1'10"; 474) Hoebeke a 1'10"; 475) Van Springel a 1'10"; 476) Hoebeke a 1'10"; 477) Van Springel a 1'10"; 478) Hoebeke a 1'10"; 479) Van Springel a 1'10"; 480) Hoebeke a 1'10"; 481) Van Springel a 1'10"; 482) Hoebeke a 1'10"; 483) Van Springel a 1'10"; 484) Hoebeke a 1'10"; 485) Van Springel a 1'10"; 486) Hoebeke a 1'10"; 487) Van Springel a 1'10"; 488) Hoebeke a 1'10"; 489) Van Springel a 1'10"; 490) Hoebeke a 1'10"; 491) Van Springel a 1'10"; 492) Hoebeke a 1'10"; 493) Van Springel a 1'10"; 494) Hoebeke a 1'10"; 495) Van Springel a 1'10"; 496) Hoebeke a 1'10"; 497) Van Springel a 1'10"; 498) Hoebeke a 1'10"; 499) Van Springel a 1'10"; 500) Hoebeke a 1'10"; 501) Van Springel a 1'10"; 502) Hoebeke a 1'10"; 503) Van Springel a 1'10"; 504) Hoebeke a 1'10"; 505) Van Springel a 1'10"; 506) Hoebeke a 1'10"; 507) Van Springel a 1'10"; 508) Hoebeke a 1'10"; 509) Van Springel a 1'10"; 510) Hoebeke a 1'10"; 511) Van Springel a 1'10"; 512) Hoebeke a 1'10"; 513) Van Springel a 1'10"; 514) Hoebeke a 1'10"; 515) Van Springel a 1'10"; 516) Hoebeke a 1'10"; 517) Van Springel a 1'10"; 518) Hoebeke a 1'10"; 519) Van Springel a 1'10"; 520) Hoebeke a 1'10"; 521) Van Springel a 1'10"; 522) Hoebeke a 1'10"; 523) Van Springel a 1'10"; 524) Hoebeke a 1'10"; 525) Van Springel a 1'10"; 526) Hoebeke a 1'10"; 527) Van Springel a 1'10"; 528) Hoebeke a 1'10"; 529) Van Springel a 1'10"; 530) Hoebeke a 1'10"; 531) Van Springel a 1'10"; 532) Hoebeke a 1'10"; 533) Van Springel a 1'10"; 534) Hoebeke a 1'10"; 535) Van Springel a 1'10"; 536) Hoebeke a 1'10"; 537) Van Springel a 1'10"; 538) Hoebeke a 1'10"; 539) Van Springel a 1'10"; 540) Hoebeke a 1'10"; 541) Van Springel a 1'10"; 542) Hoebeke a 1'10"; 543) Van Springel a 1'10"; 544) Hoebeke a 1'10"; 545) Van Springel a 1'10"; 546) Hoebeke a 1'10"; 547) Van Springel a 1'10"; 548) Hoebeke a 1'10"; 549) Van Springel a 1'10"; 550) Hoebeke a 1'10"; 551) Van Springel a 1'10"; 552) Hoebeke a 1'10"; 553) Van Springel a 1'10"; 554) Hoebeke a 1'10"; 555) Van Springel a 1'10"; 556) Hoebeke a 1'10"; 557) Van Springel a 1'10"; 558) Hoebeke a 1'10"; 559) Van Springel a 1'10"; 560) Hoebeke a 1'10"; 561) Van Springel a 1'10"; 562) Hoebeke a 1'10"; 563) Van Springel a 1'10"; 564) Hoebeke a 1'10"; 565) Van Springel a 1'10"; 566) Hoebeke a 1'10"; 567) Van Springel a 1'10"; 568) Hoebeke a 1'10"; 569) Van Springel a 1'10"; 570) Hoebeke a 1'10"; 571) Van Springel a 1'10"; 572) Hoebeke a 1'10"; 573) Van Springel a 1'10"; 574) Hoebeke a 1'10"; 575) Van Springel a 1'10"; 576) Hoebeke a 1'10"; 577) Van Springel a 1'10"; 578) Hoebeke a 1'10"; 579) Van Springel a 1'10"; 580) Hoebeke a 1'10"; 581) Van Springel a 1'10"; 582) Hoebeke a 1'10"; 583) Van Springel a 1'10"; 584) Hoebeke a 1'10"; 585) Van Springel a 1'10"; 586) Hoebeke a 1'10"; 587) Van Springel a 1'10"; 588) Hoebeke a 1'10"; 589) Van Springel a 1'10"; 590) Hoebeke a 1'10"; 591) Van Springel a 1'10"; 592) Hoebeke a 1'10"; 593) Van Springel a 1'10"; 594) Hoebeke a 1'10"; 595) Van Springel a 1'10"; 596) Hoebeke a 1'10"; 597) Van Springel a 1'10"; 598) Hoebeke a 1'10"; 599) Van Springel a 1'10"; 600) Hoebeke a 1'10"; 601) Van Springel a 1'10"; 602) Hoebeke a 1'10"; 603) Van Springel a 1'10"; 604) Hoebeke a 1'10"; 605) Van Springel a 1'10"; 606) Hoebeke a 1'10"; 607) Van Springel a 1'10"; 608) Hoebeke a 1'10"; 609) Van Springel a 1'10"; 610) Hoebeke a 1'10"; 611) Van Springel a 1'10"; 612) Hoebeke a 1'10"; 613) Van Springel a 1'10"; 614) Hoebeke a 1'10"; 615) Van Springel a 1'10"; 616) Hoebeke a 1'10"; 617) Van Springel a 1'10"; 618) Hoebeke a 1'10"; 619) Van Springel a 1'10"; 620) Hoebeke a 1'10"; 621) Van Springel a 1'10"; 622) Hoebeke a 1'10"; 623) Van Springel a 1'10"; 624) Hoebeke a 1'10"; 625) Van Springel a 1'10"; 626) Hoebeke a 1'10"; 627) Van Springel a 1'10"; 628) Hoebeke a 1'10"; 629) Van Springel a 1'10"; 630) Hoebeke a 1'10"; 631) Van Springel a 1'10"; 632) Hoebeke a 1'10"; 633) Van Springel a 1'10"; 634) Hoebeke a 1'10"; 635) Van Springel a 1'10"; 636) Hoebeke a 1'10"; 637) Van Springel a 1'10"; 638) Hoebeke a 1'10"; 639) Van Springel a 1'10"; 640) Hoebeke a 1'10"; 641) Van Springel a 1'10"; 642) Hoebeke a 1'10"; 643) Van Springel a 1'10"; 644) Hoebeke a 1'10"; 645) Van Springel a 1'10"; 646) Hoebeke a 1'10"; 647) Van Springel a 1'10"; 648) Hoebeke a 1'10"; 649) Van Springel a 1'10"; 650) Hoebeke a 1'10"; 651) Van Springel a 1'10"; 652) Hoebeke a 1'10"; 653) Van Springel a 1'10"; 654) Hoebeke a 1'10"; 655) Van Springel a 1'10"; 656) Hoebeke a 1'10"; 657) Van Springel a 1'10"; 658) Hoebeke a 1'10"; 659) Van Springel a 1'10"; 660) Hoebeke a 1'10"; 661) Van Springel a 1'10"; 662) Hoebeke a 1'10"; 663) Van Springel a 1'10"; 664) Hoebeke a 1'10"; 665) Van Springel a 1'10"; 666) Hoebeke a 1'10"; 667) Van Springel a 1'10"; 668) Hoebeke a 1'10"; 669) Van Springel a 1'10"; 670) Hoebeke a 1'10"; 671) Van Springel a 1'10"; 672) Hoebeke a 1'10"; 673) Van Springel a 1'10"; 674) Hoebeke a 1'10"; 675) Van Springel a 1'10"; 676) Hoebeke a 1'10"; 677) Van Springel a 1'10"; 678) Hoebeke a 1'10"; 679) Van Springel a 1'10"; 680) Hoebeke a 1'10"; 681) Van Springel a 1'10"; 682) Hoebeke a 1'10"; 683) Van Springel a 1'10"; 684) Hoebeke a 1'10"; 685) Van Springel a 1'10"; 686) Hoebeke a 1'10"; 687) Van Springel a 1'10"; 688) Hoebeke a 1'10"; 689) Van Springel a 1'10"; 690) Hoebeke a 1'10"; 691) Van Springel a 1'10"; 692) Hoebeke a 1'10"; 693) Van Springel a 1'10"; 694) Hoebeke a 1'10"; 695) Van Springel a 1'10"; 696) Hoebeke a 1'10"; 697) Van Springel a 1'10"; 698) Hoebeke a 1

